

el afinador de habitaciones
Celso Castro



«Una explosiva bomba entre la alta cultura y la delincuencia. De cómo perdemos la vida por gentileza. Considero un acto de justicia poética advertir de la subversiva valía de Celso Castro.» **Enrique Vila-Matas**

Kryptonita en el bolso
Ivan Cotroneo



«Una elegantísima *commedia* italiana del nuevo milenio.» **Fulvio Panzeri**

«Una *Little Miss Sunshine* a la napolitana.» **Annalena Benini**

Ilustración de cubierta: Joma

Harry Rent es un antihéroe en plena crisis existencial. Ahora mismo está sentado a la barra de un café de mala muerte y a punto de llegar inexcusablemente tarde al funeral de su mujer, pero lo único que le preocupa es parecerle un tipo interesante a Molly, la camarera. Tanto, que está dispuesto a comerse ese sándwich repugnante que acaba de ponerle delante: un «montecristo». Y ahí, frente a ese bocadillo en apariencia irrelevante, Harry tendrá, como todo héroe que se precie, su momento epifánico: él también puede ser el conde de Montecristo, transformarse en un hombre nuevo y regresar, revisado y mejorado, a tomar del mundo lo que es suyo y a conquistar a Molly.

Harry emprenderá así una huida hacia delante llena de gloriosas victorias y funestos desastres, se pondrá en ridículo de todas las formas imaginables y descubrirá, como es inevitable, que para convertirse en el Nuevo Harry deberá enfrentarse a todo aquello que pretendía dejar atrás: los recuerdos, los rencores, las mentiras y, por encima de todo, el dolor por la muerte de Anna.

«Divertido al tiempo que triste, revelador, lleno de arrepentimiento e insólitamente conmovedor. Un remarcable debut.» **John Banville**

«Sofocante, conmovedora y con momentos absolutamente hilarantes, como su propio desventurado antihéroe.» **The Guardian**

«Un relato delicado e irónico sobre la crisis de los cuarenta. Harry parece el cruce entre uno de los eternos adolescentes de Hornby y el protagonista cuarentón y desorientado de *Este libro te salvará la vida*, de A. M. Homes.» **Corriere della Sera**

«Mark Sarvas ha conseguido algo inusual: ha escrito aquello que no se escribe. Ese tiempo de reflexión que sigue a la muerte de un ser querido, ese vacío a punto de explotar; ha conseguido capturarlo y, segunda hazaña, hacer de ello un relato divertido.» **Le Monde**

S Libros del Silencio

Precio (IVA incluido) 20 €



9 788493 755997

llo: 21,5 mm

Mark Sarvas / *Harry, revisado*



Mark Sarvas
Harry, revisado



Mark Sarvas nació en Nueva York en 1964, hijo de inmigrantes húngaros. En el año 2003 fundó el conocido blog *The Elegant Variation* —escogido uno de los diez mejores blogs literarios por *The Guardian*—, en el que publica críticas, entrevistas con autores y noticias sobre la actualidad editorial. Además, es miembro del National Book Critics Circle de Estados Unidos y sus reseñas han sido publicadas en *The New York Times Book Review*, *Bookforum* o *The Threepenny Review*, entre otros. Lector voraz y francófilo confeso, Sarvas muestra en *Harry, revisado* —su particular y libre revisión de *El conde de Montecristo*— su talento como escritor y su pasión por la literatura. Una primera novela que ha recibido el elogio unánime de los críticos y que ha sido publicada ya por más de una docena de editoriales, entre ellas la italiana Adelphi, la francesa Nil o la alemana Kiepenheuer & Witsch.

P. S. Todos los años, en enero, Mark Sarvas relee su novela fetiche: *El gran Gatsby*.

Fotografía del autor: Sara Corwin

S

