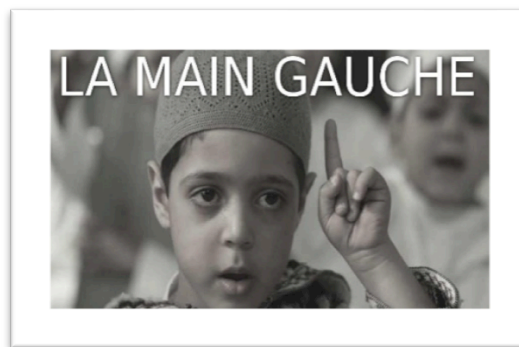


COMMUNIQUE DE PRESSE

Du 13 au 29 janvier, à la Filmothèque de Catalogne
(Place de Salvador Seguí, 1, Barcelone)

Le cinéma marocain et les droits de l'Homme prennent quartiers à Barcelone

- Le cycle **Después de Tánger: Le Maroc aujourd'hui**, dirigé par les écrivains David Castillo et El Arbi El Harti, montre un engagement sans détour sur la voie des droits de l'Homme.
- Cet événement est initié par la Filmothèque de Catalogne, le Conseil National de Droit de l'Homme (CNDH) et l'association espagnole Art et Dignité en Action (ARTEDEA), en partenariat avec l'Ambassade du Royaume du Maroc en Espagne et le Centre Cinématographique Marocain (CCM).



Después de Tánger: le Maroc aujourd'hui a comme objectif rompre avec les stéréotypes et faire connaître le nouveau cinéma marocain et ses valeurs, en Espagne. Ce courant cinématographique, né à la fin des années 90, se caractérise par sa liberté, son refus des tabous et son engagement avec les droits de l'Homme. Ce sont des films qui portent une esthétique marquée par un réalisme accentué, qui traduit les asymétries sociales, culturelles, politiques... en sujet de réflexion éthique.

Les projections seront accompagnées des débats et ateliers, le 15 et 16 janvier, auxquels participeront les cinéastes, Narjiss Nejjar, Nourddine Lakhamari, Leila Kilani, Faouzi Bensaidi et l'actrice Morjana Alaoui. A côté de ces derniers, prendrons la parole les

académiciens, spécialistes et personnalités culturelles catalans Esteve Riambau, Enric Alberich, Marti Sans, Imma Merino, David Castillo, Said El Kadaoui Mousaoui, Maria Pages et Mohamed Hafi. Ils seront accompagnés par Driss El Yazami, président du Conseil National du Droit de l'Homme (CNDH) et Sarim Fassi Fihri, directeur général du Centre Cinématographique Marocain (CCM).

Les films programmés sont *Les yeux secs*, de Narjiss Nejjar; *Nos lieux interdits*, de Leila Kilani; *Zero*, de Nour-Edine Lakhamari; *My Land*, de Nabil Ayouch; *Les héros de l'Inconnu*, de Hassan Kher; *A Casablanca, les Anges ne volent pas*, de Mohamed Asli; *Mort à vendre*, de Faouzi Bensaïd; *Rock the Casbah*, de Leila Marrakchi; *Amal*, de Ali Benkirane; *Courte vie*, de Adil Fadili; *Margelle*, de Omar Mouldouira; *La main gauche*, de Fadil Chouika et *Mokhtar*, de Halima Ouadiri.

Le cycle de cinéma marocain et droit de l'Homme *Después de Tánger: Le Maroc aujourd'hui* sera présenté, du 13 au 29 janvier, dans les salles de la Filmothèque de Catalogne, à Barcelone.

Ana Sánchez / Marta Solé
COMEDIA. Comunicació & mèdia sl
Bertran 18-20, Àtic. 08023 Barcelona
T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34
M. [00 34] 638 01 45 45 / asanchez@comedianet.com
M. [00 34] 654 06 65 10 / msole@comedianet.com
www.comedia.cat