



I Muestra de Cultura Catalana en Uruguay

del 22 de abril al 13 de mayo

PERE CAMPS EXPONE EL PROYECTO DE LA BIENAL CATALUNYA/URUGUAY ANTE LA COMISIÓN DE CULTURA DE LA JUNTA DEPARTAMENTAL DE MONTEVIDEO

- El director de la Muestra argumentó que el proyecto sólo podrá llevarse a cabo si se suman las complicidades
- En su exposición, Pere Camps repasó las similitudes existentes entre Catalunya y Uruguay, en especial lo que se ha dado a conocer como "síndrome de sándwich"
- El presidente de la Comisión, obsequio al director de la Muestra con la medalla de la Junta

Jueves 10 de mayo de 2012.- La **Comisión de Cultura de la Junta Departamental de Montevideo** escuchó durante la tarde del lunes 7 de mayo la exposición realizada por **Pere Camps**, el director del **festival BarnaSants** y de la **I Muestra de Cultura Catalana en Uruguay**, en relación al proyecto emergente de la **Bienal Catalunya/Uruguay**.

Reunida en sesión ordinaria en la sala de sesiones de la Corporación, la **Comisión de Cultura**, presidida por el señor **Dario Mendiondo**, escuchó atentamente los argumentos sobre los que se sustenta el proyecto de la **Bienal**. Durante una primera intervención que rondó los diez minutos, **Camps** repasó las "características similares" que muestran ambos países, entre ellas el ya conocido cómo "síndrome de sándwich", en relación a que tanto Catalunya como Uruguay viven comprimidas entre dos culturas de peso: la española y la francesa, por parte catalana; y la argentina y la brasileña, por parte uruguaya.

Partiendo de que se trata de un "proyecto de ida y vuelta", **Pere Camps** sostuvo que uno de sus principales objetivos, "es el de favorecer la creatividad de nuestros artistas", en todas las disciplinas, "huyendo de la política de escaparate". El compareciente defendió la idea, alegando que lo fundamental para enfrentarse a un proyecto como el de la **Bienal Catalunya/Uruguay**, es crear "complicidades. Las complicidades hacen la fuerza – continuó-, porque estamos ante un proyecto solvente, que necesita más intenciones políticas que económicas".

El director de la **Muestra** aclaró, a instancia de un miembro de la comisión, que se trata de "un proyecto de país", en relación a la posible participación en el futuro de otras zonas geográficas cercanas, como podría ser la "ampliación al Mercosur". En este sentido, defendió la "descentralización" de la cultura, así como el intento de que en esta primera **Muestra** se haya pretendido "integrarse en el devenir cultural de la ciudad que nos ha acogido". Concluyó la comparecencia animando a plantar batalla a la hegemonía cultural anglosajona a través de la "latinidad" que se encuentra "en más de un continente".

Al acabar el acto, el presidente de la Comisión de Cultura, **Dario Mendiondo**, obsequió a **Pere Camps** con la insignia de la Junta Departamental de Montevideo.

Más información:

Web – www.barnasants.com

Bloc – www.barnasantsculturadeautor.com

Sala de premsa de la I Mostra de Cultura Catalana en Uruguay:

<http://www.comedia.cat/es/comediateca/i-mostra-de-cultura-catalana-a-uruguay>

PRENSA & COMUNICACIÓN

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl / Marc Gall · Nèstor Lozano

C/ Bertran 18-20, sobreàtic. 08023 Barcelona · T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34

M. [00 34] 620 811 386 · Fax [00 34] 932 46 92 13 · nlozano@comedianet.com · **www.comedia.cat**