



I Muestra de Cultura Catalana en Uruguay

del 22 de abril al 13 de mayo

PAU ALABAJOS CARGÓ DE SENTIMIENTO Y EMOCIÓN EL CONCIERTO DE CLAUSURA DE LA MUESTRA CELEBRADO EN LA SALA ZITRARROSA DE MONTEVIDEO

- El cantautor valenciano ofreció un repertorio rico en canciones comprometidas con la realidad social de su país
- El acto contó con la presencia del ministro de Educación y Cultura del Uruguay, Ricardo Ehrlich
- Al finalizar la actuación invitó a los artistas catalanes y uruguayos participantes en la Muestra a cantar "Al vent"

Lunes 14 de mayo de 2012.- **Pau Alabajos** puso la noche del domingo en la emblemática sala **Zitarrosa de Montevideo**, el punto y final de la **I Muestra de Cultura Catalana en Uruguay**. Un broche de oro que tuvo un epílogo de lujo con la presencia en el escenario de los artistas catalanes y uruguayos que han participado en la **Bienal** para cantar todos conjuntamente la canción "Al vent" de **Raimon**.

Al valenciano se le vio un poco nervioso en los momentos previos por la responsabilidad de protagonizar un concierto que cerraba el programa de actividades, pero que, a su vez, abre un futuro lleno de colaboraciones y complicidades entre Catalunya y el Uruguay. Con las intervenciones previas del reconocido cantautor **Daniel Viglietti** y del director de la Muestra, **Pere Camps**, se iniciaba este concierto de clausura que contó con la presencia del ministro de Educación y Cultura, **Ricardo Ehrlich**.

Pero fue sonar las seis cuerdas de la guitarra y Pau Alabajos recuperó el temple para ofrecer una actuación que captó la atención del público de principio a fin. No sólo tradujo las letras de sus canciones al castellano, sino que las introdujo explicando el origen y la razón de haberlas escrito. Temas comprometidos socialmente, cantos a las injusticias y alguna que otra pincelada dedicada al amor completaron un repertorio que se prolongó durante la hora larga que duró el recital.

Alabajos recordó la especulación urbanística con "Contra el ciment"; el terrible accidente de metro ocurrido el 2006 en Valencia que se saldó sin responsabilidades políticas con "Línea 1"; la pobreza como el mal endémico del planeta con "Mil milions" y a los desaparecidos del franquismo que fueron sepultados sin nombre con "Fosses del silenci"; recitó a **Eduardo Galeano** y **Mario Benedetti**; dibujó el sueño de un mundo mejor con "Utòpics, idealistes, ingenus" y dijo desnudarse espiritualmente con la interpretación de "Tinc una mania inconfessable".

Tras un primer bis, **Pau Alabajos** reclamó la presencia sobre el escenario de todos los artistas presentes en la sala que habían participado en la **Muestra**. Por parte uruguaya subieron **Daniel Viglietti**, **Rossana Taddei**, **Samantha Navarro**, **Diego Kuropatwa** y **Daniel Drexler**, y, por parte catalana, **Cris Juanico**, **Jaume Pla Mazoni** y **Guillamino**. Todos juntos interpretaron con más ganas que fortuna una de las canciones más importantes de la Nova Cançó: "Al vent", de **Raimon**.

Más información:

Web – www.barnasants.com

Bloc – www.barnasantsculturadeautor.com

Sala de premsa de la I Mostra de Cultura Catalana en Uruguay:

<http://www.comedia.cat/es/comediateca/i-mostra-de-cultura-catalana-a-uruguay>

PRENSA & COMUNICACIÓN

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl / Marc Gall · Nèstor Lozano

C/ Bertran 18-20, sobreàtic. 08023 Barcelona · T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34

M. [00 34] 620 811 386 · Fax [00 34] 932 46 92 13 · nlozano@comedianet.com · **www.comedia.cat**