



I Muestra de Cultura Catalana en Uruguay del 22 de abril al 13 de mayo

JAUME PLA, CONOCIDO ARTÍSTICAMENTE COMO MAZONI, OFRECE DOS RECITALES EN UNO EN LA SALA EXPERIMENTAL DE MALVÍN

- El músico cosechó aplausos cerrados con sus canciones y despertó sonrisas abiertas con sus intervenciones entre temas
- El concierto contó con la colaboración especial del también catalán Guillamino, que le acompañó al piano
- Con la actuación de Mazoni se cerró la presencia de la Muestra en la sala Experimental de Malvín

Sábado 12 de mayo de 2012.- Tal vez sea por la falta de costumbre, pero en la mayoría de los conciertos programados en la **I Muestra de Cultura Catalana en Uruguay** se da la coincidencia de que los momentos más distendidos en los que se unen los lazos entre artista y público llegan en el momento de la presentación de las canciones. Por este motivo se puede decir que **Mazoni** ofreció dos recitales en uno: el de sus canciones y el de sus intervenciones. Si el primero triunfó por la contundencia de sus letras y sus ritmos, el segundo cautivó a los presentes por su naturalidad.

Jaume Pla, el alma del proyecto **Mazoni**, es un artista contradictorio según se desprende de sus composiciones. Sus letras tienden a un pesimismo latente y, en cambio, sus músicas invitan al optimismo. Melodías coloristas que se enganchan en el subconsciente, en contraposición que unos textos con mensajes en blanco y negro. Un equilibrio interesante que el catalán ejecutó con voz y guitarra.

De esta manera, el viernes por la noche se escucharon en la **sala Experimental de Malvín** piezas como "El riu", "S'em moren les plantes", "Gised", "Apocalypse now", que contó con la participación coral del público asistente, "No tinc temps", "Eufòria", su particular visión de la Caperucita Roja en "Caputxeta", así como la versión de Dylan "La granja de la Paula" y el "Here comes the sun" de los Beatles, éste último ya en la tanda de besos.

El músico de La Bisbal contó con la participación especial de **Guillamino**, que aprovechó la circunstancial presencia de un piano en el escenario para acompañarlo en la interpretación de "Ei, que surt el sol". Una colaboración inaudita, dado que ninguno de los dos artistas catalanes había compartido escenario anteriormente. Un buen broche final para cerrar la presencia de la **Muestra** en la **sala Experimental de Malvín**.

Más información:

Web – www.barnasants.com

Bloc – www.barnasantsculturadeautor.com

Sala de prensa de la I Muestra de Cultura Catalana en Uruguay:

<http://www.comedia.cat/es/comediateca/i-mostra-de-cultura-catalana-a-uruguai>

PRENSA & COMUNICACIÓN

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl / Marc Gall · Nèstor Lozano

C/ Bertran 18-20, sobreàtic. 08023 Barcelona · T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34

M. [00 34] 620 811 386 · Fax [00 34] 932 46 92 13 · nlozano@comedianet.com · www.comedia.cat