

FiraTàrrega inicia hoy una jornada con más de 90 actuaciones

El espectáculo inaugural, *Compra'm* de la compañía Insectotròpics, inició ayer la 35a edición de la Fira.

SALA DE PRENSA [AQUÍ](#)

Tàrrega, 11 de septiembre de 2015 – Ayer por la noche el espectáculo *Compra'm* de los Insectotròpics dio el tiro de salida a FiraTàrrega 2015. Este reflexión sobre la sociedad de consumo llenó la Plaça Hort del Barceloní, y ofreció un montaje de *live-cinema* que proyectaba en una gran pantalla las acciones de los actores sobre el escenario.

Hoy empieza una jornada intensa de Fira, ya que la mayor parte de los **248 pases** programados se reparten entre los días de hoy y mañana; durante el sábado y el domingo se celebraran 191 funciones (90 el viernes y 101 el sábado) que llenan Tàrrega de programación des de las 10 de la mañana hasta las 2 de la noche.

La Fira arranca con muy buen ritmo de entradas y **ocho espectáculos ya agotados**: *Cuando todos pensaban que habíamos desaparecido*, de Vaca 35; *Operativi!*, de Eccentrtrici Dadarò & ifratellicaponi; *La Cena del Rey Baltasar*, de Los Números Imaginarios Ensemble; *La gent*, de Pérez & Disla + Cia; *Wasted*, de Íntims Produccions; *A house is not a home*, de la Companyia Ignífuga, *No tenemos título* de Leire Mesa y *The Melting Potpourri* de Los Excéntricos.

Entre las propuestas de la programación de hoy y el sábado se podrán volver a ver los espectáculos que ayer se representaron por primera vez justo antes de la

inauguración. Ayer estrenó la compañía mexicana **Vaca 35**, que hace dos años fue una de las sensaciones de la temporada con su montaje basado en Las Criadas de Jean Genet, y que ahora vuelve con ***Cuando todos pensaban que habíamos desaparecido***, una experiencia gastronómica escénica. El espectáculo de danza **Caída Libre**, de **Sharon Fridman**, se podrá ver de nueva hoy a las 23 h al colegio Sant Josep. La compañía **Cortez-Fontán** actuará hoy y mañana con **Los Cuerpos**, donde dos hombres se enfrentan a sus propios límites a través de la danza. A su turno, **Dorrance Dance** ofrecerá ***ETM: The Initial Approach***, un espectáculo de claqué de la mano de Michelle Dorrance, una de las coreógrafas y bailarinas norte americanas de *tap-dance* más destacadas de la actualidad.

Entre las numerosas propuestas del programa, des de hoy se podrán ver algunos de los espectáculos más destacados de la programación, como la propuesta de **Marga Socias & K. Krarup** que ofrece, des de hoy y hasta el domingo, diversos pases de su propuesta ***The Hole&Corner Travel Agency***, un espectáculo itinerante, una experiencia de autoconocimiento por las calles de Tàrrega.

Por su lado, la compañía **[Los Números Imaginarios] Ensemble del Pastor Bobo** invierte la relación de público y espectador en ***La cena del Rey Baltasar***, a partir del texto de Calderón de la Barca, en que 12 miembros del público podrán sentarse a la mesa, aconteciendo participantes de la acción dramática. Los amantes del circo no pueden faltar a la Pl. de les Nacions, donde el cuarteto francocatalán de acróbatas **Marcel et ses Drôles Femmes** ofrecen su primer espectáculo, ***Miss Dolly***, hoy y mañana a las 19 h y el domingo a las 18'30 h.

Hoy a las 20'30 h tendrá lugar el primer día de **URBAN NATION** con los astistas Quim Moya, Ephrat Asherie, Ousmane Omari Wiles y Dani Pannullo. La **Compañía Ignífuga** ofrece hoy, mañana y el domingo ***A House is not a home***, una pieza inspirada en *Interior*, de Maeterlinck.

Por la noche, la **Cía Vero Cendoya** ofrece un espectáculo que hace dialogar la danza contemporánea y el futbol: ***La Partida***. 5 bailarinas, 5 futbolistas y un árbitro comparan estas dos disciplinas aparentemente tan alejadas. Y la joven compañía **Íntims Produccions** ofrecerá su site-specific ***Wasted***, dirigido por Iván Morales (Sé de un lugar) después de hacer su residencia en Tàrrega.

Referente a la actividad profesional, **este mediodía terminará el Fresh Street #1**, el primer seminario europeo para el Desarrollo de las Artes de Calle. En la sesión de clausura (12 h), se presentan las conclusiones, y una primera declaración pública de hoja de ruta para el futuro de las artes de calle. En breve será publicada por Circostrada y accesible de forma libre y gratuita al web www.circostrada.org.

Consulta toda la programación en www.firatarrega.com

SEGUEIX-NOS



Neus Molina / Aloma Vilamala

Departamento de prensa **FiraTàrrega**

680 168 217 (Neus) / 616 26 56 26 (Aloma)

nmolina@comedianet.com

premsa@firatarrega.com

www.firatarrega.com



Amb el patrocini de

