

Projecte de Cultura en Xarxa

# BARNASANTS 25

## CANÇÓ D'AUTOR

Del 24 de gener al 24 d'abril de 2020

### **Barnasants que celebra el quart de segle amb més de 125 concerts per tots els Països Catalans**

El Festival de cançó segueix estenent el seu projecte cultural arreu, generant projectes en xarxa, teixint complicitats i fomentant un veritable circuit pels artistes que acull a la programació.

Grans noms de la cançó, de totes les generacions, s'agrupen al voltant de la celebració de la 25a edició amb propostes especials i homenatges.

Ovidi 25 és el col·lectiu d'artistes que es va anar agrupant des que el Barnasants ja va dedicar la seva 20ena edició a Ovidi Montllor, coincidint amb els 25 de la seva mort, quan "va marxar de vacances". No han deixat d'actuar, en tots els sentits de la paraula, en els moments bons però sobretot, contra tants moments dolents. Ara, Ovidi 25 ha inaugurat el Festival de cançó amb "Mai no se'n va sempre és qui torna", a les Cotxeres de Sants de Barcelona— allà on va començar el Barnasants- el divendres 24 de gener. El concert, l'homenatge, passarà però també per Castelldefels, Girona i Manacor o Mallorca.

Prèviament va ser el torn d'un dels artistes més habituals del festival, Quico Pi de la Serra, el passat divendres 10 de gener també a les Cotxeres de Sants. "La cançó ve d'un lloc on ningú mana" és l'especial homenatge que la veu de Pi de la Serra vol dedicar a un projecte que "*ha aixecat tossut la persiana del seu refugi anti-mordassa per poder escoltar veus i cançons que són testimoni de la lluita dels pobles, cançons que qui mana no vol sentir, anhels de llibertat d'arreu*".

Lluny de rendir-se, de decaure o de rebaixar el projecte, Barnasants arriba als seus 25 anys d'història amb bona salut i amb energia renovada, i sobretot amb una llarga llista d'artistes i grups fidels al projecte i agrupats en el reconeixement, i amb complicitats sòlides amb entitats, institucions i administracions territorials que li donen suport. Concerts especials, nous treballs, programació internacional i d'artistes de diverses comunitats autònomes seran testimonis i protagonistes de més de 125 concerts arreu del país. La presència del festival en tots els territoris dels Països Catalans es consolida amb un cartell potent a L'Alguer, Mallorca, Menorca, Formentera, País Valencià i Catalunya, fet que facilita a més la circulació de les propostes i promou les actuacions.

#### **Concerts especials i estrenes**

Com cada any, el Barnasants esdevé un generador de projectes, sovint provocant a més la col·laboració entre artistes d'origen diferents. És el cas de Jabier Muguruza & Bernardo Atxaga amb "Estacions cap a les estels" que, al Teatre Joventut de L'Hospitalet, re-visiten cançons emblemàtiques de la cançó basca, amb Atxaga recitant els seus textos

Només un estret col·laborador i fidel amic com Joan Isaac podia afrontar el repte d'homenatjar a Luís Eduardo a "Auteclàssic en directe", liderant la participació de veus tant diferents com enriquidores, les de Andreu Valor, Cris Juanico, Roger Mas, Miquel Pujadó, Sílvia Comes, Rusó Sala o Anna Roig. Aute no podia faltar en el cartell de Barnasants 25.

I una altra de les veus que havia de ser present aquest any al festival és el de Guillermina Motta, homenatjada ara per cinc grans veus femenines. Silvia Comes, Ester Formosa, Anna Roig, Laura Simó i Mone Teruel, han conspirat per reivindicar les cançons imprescindibles d'aquesta artista, referent indiscutible de la cançó.

Barnasants també coproduirà un espectacle d'homenatge a la cantautora i artista catalana Teresa Rebull, coneguda popularment com l'Àvia de la Nova Cançó. Dona política i activista, artista, cantant i pintora, la seva és una biografia tan rica com plena de contrastos.

Maria del Mar Bonet volia estar present un any més a Barnasants, per celebrar que sempre ha acollit amb protagonisme els seus nous projectes. En aquesta ocasió oferirà un concert únic commemorant els 25 anys de la mort d'Ovidi Montllor i Guillem d'Efak i recordant les seves cançons acompanyada de la Begues Big Band.

Quan el mateix any se'n compleixen 20 de la mort de Carlos Cano, el Barnasants, juntament amb Carlos Cano Producciones i el Taller de Músics, reivindica la seva veu com un llegat necessari i imprescindible amb la creació d'un espectacle dirigit per Giulia Valle.

Si viatgem a l'àmbit internacional i coincidint amb l'aniversari, una de les poques veus que el festival té pendent reconèixer és la de Maria Farantouri, considerada la 'veu nacional' de Grècia, heroïna de la cançó i l'activisme, parlamentària socialista i fidel col·laboradora del gran Mikis Theodorakis.

### **En record de Guillem Agulló**

"La lluita continua" és un concert en record i homenatge a Guillem Agulló -jove activista valencià de l'esquerra independentista assassinat per militants d'extrema dreta el 1993-, organitzat pel col·lectiu contra la impunitat i l'auge de l'extrema dreta a les institucions i als carrers, i que compta amb una desena d'artistes de primer nivell sobre l'escenari, entre els quals Xavi Sarrià, Feliu Ventura, Smoking Souls, Auxili, JazzWoman, i molts d'altres que s'hi aniran sumant en les properes setmanes. El concert forma part a més d'un projecte més ampli que actualment està en fase de rodatge d'una pel·lícula, entre d'altres iniciatives reivindicatives i de memòria.

### **Concert especial Sant Jordi. De Catalunya a l'Alguer: "Bestiari"**

La col·laboració entre el Barnasants i la Plataforma per la llengua continuarà un any més per fer possible, entre d'altres, que la música en català arribi de nou a l'Alguer, quelcom que ja no és una novetat i cada any és una aposta més forta. Enguany artistes com Andreu Valor o Montse Castellà viatjaran fins a l'illa de Sardenya per presentar els seus treballs, i Claudio Gabriel Sanna amb Rall Grup i les històriques veus alguereses d'Antonello Colledanchise i Pau Dessì actuaran a Barcelona. En el cas del gran cantautor alguerès Claudio Gabriel Sanna, es tracta d'un concert especial on presentarà el seu nou disc de cançons tradicionals i anònimes que s'han mantingut vives en tavernes i festes populars de l'Alguer, acompanyat de músics catalans i algueresos com Meritxell Gené i Marc Serrats "Xerramequ", entre d'altres. Finalment, el jove cantautor alguerès

Davide Casu, presentarà el seu nou treball –el primer íntegrament en català– *Costa Oest a Llevant* a València i a Sabadell, com un exemple més d'aquesta xarxa entrecruada d'artistes, seus i complicitats.

Però serà la tercera producció del New Catalan Ensemble, de nou liderada pel pianista i compositor Joan Díaz, l'encarregada d'estrenar a L'Alguer la seva personal commemoració del 50 aniversari de la mort del príncep dels poetes, Josep Carner, aquest 2020, coincidint amb les celebracions de Sant Jordi. Amb les veus solistes de Carles Belda, Joana Gomila i Gemma Abrié, NewCat presenta un llibre – disc anomenat "Bestiari", una prova més de la proximitat absoluta entre la poesia i la cançó d'autor.

### **Cuba, país convidat**

En el quart de segle del Barnasants, el festival vol tornar la mirada a una de les realitats culturals més importants de Llatinoamèrica, amb la qual a més ha teixit forts llaços culturals i complicitats. I per celebrar-ho ha programat un concert antològic d'un dels grans noms de la Troba Cubana, Vicente Feliu.

Altres noms que es podran gaudir en la programació són els de Norge Batista, Leonardo García & Inti Santana, Yaima Orozc, Fernando Cabreja o Juan Carlos Pérez.

Però Cuba no serà l'únic país representat enguany a la programació. De Perú arriben les veus de Miryam Quiñones i Gaddai Núñez; d'Uruguai, la cantautora Ana Prada; de Brasil, Kátya Teixeira; o de Mèxic, una de les veus més emblemàtiques torna al festival, León Chavez Teixeira.

Gràcies a la col·laboració amb el Club Tenco i amb el cicle Cose de Amilcare, els artistes italians són ja una constant al Barnasants. En aquesta edició, artistes d'aquí i altres italians recordaran una de les veus més internacionals de la cançó amb "Serrat International", un recorregut per l'obra de Joan Manel Serrat. Peppe Voltarelli, els algueresos Claudia Crabuzza & Pietro Ledda 'Barabba', Olden., Bocephus King o Giancarlo Arena, complementen aquesta programació.

### **Més estrenes**

Barnasants és des de fa anys el principal aparador de tots els artistes del país que hi volen presentar els seus nous treballs, alguns d'ells habituals. Així, Feliu Ventura presentarà a l'Auditori de Barcelona el seu darrer treball "Convocatòria", conferit únicament de cançons pròpies, després de 9 anys de trajectòria intensa i plegada de col·laboracions.

Pau Alabajos, com a cloenda del festival, presentarà al Teatre Joventut de L'Hospitalet el seu darrer treball, "Les hores mortes", en referència al poema de Martí i Pol inclòs al llibre Estimada Marta. També, estrena absoluta del nou disc en solitari de Xavier Bar "ÓCròniques (Estampes d'un país)", i presentació -a Barcelona i València- de l'espectacle de Cris Juanico "Salpols", amb les cançons del seu darrer treball "Viu".

Joanjo Bosk presentarà el seu "directe al Barnasants", enregistrat en la darrera edició; Joan Isaac interpretarà "Estació dels somnis"; les veus de Joan Amèric o la de Tomeu Penya tornaran al festival, al costat d'altres artistes habituals, com Àngel Petisme, Verdcel, Enric Hernàez, Toti Soler i Gemma Humet, Meritxell Gené, Joan Masdéu o El niño de la hipoteca; i presència al programa d'altres grups menys freqüents, com Anna Roig & Àlex Cassanyes Big Band Project, Coloma Bertran i Gema Humet o Orchestra Fireluce & Pau Riba.

## **Més Països Catalans**

A banda del pes que representa la programació del festival a Barcelona i L'Hospitalet, Barnasants arriba a poblacions de tot el país, tals com Castelldefels, Begues, Vic, Vilafranca del Penedès, Gelida, Subirats, Sant Llorenç d'Hortons, Olesa de Montserrat, Igualada, Girona o Balaguer, entre d'altres poblacions, i ho fa tant amb presentacions exclusives com amb actuacions de diversos artistes.

Però si un terreny ha guanyat el festival en les darreres edicions és el dels territoris de cultura i llengua catalanes. A més de la presència a L'Alguer i Formentera –ja participants d'edicions precedents–, enguany el Barnasants incrementa les col·laboracions amb el País Valencià, amb actuacions d'Hugo Mas, Ivette Nadal i Caïm Riba, Roger Mas o Ester Formosa i Adolfo Osta amb “Perquè vull” a la sala Octubre de la capital valenciana o les actuacions de Pi de la Serra, Toti Soler i Gemma Humet a Bellreguard o Marina Rossell a Gandia.

A les Illes Balears els concerts es multipliquen i s'incrementen escenaris. Els nous treballs de Vers Endins, Clara Fiol, la formenterenga Maria José Cardona, Maria Jaume Martorell i Juanjo Bosk es podran veure a Menorca.

Un any més, es repeteix el compromís i l'aposta del Consell Insular de Formentera per la cultura i els intercanvis entre territoris. La més petita de les Pitiüses acollirà els concerts de Marina Rossell amb les “Cançons de resistència” i Les Kol.lontai, un grup que és ja un ambaixador del Barnasants. Per la seva banda, i amb la col·laboració del Tradicionàrius, el Barnasants portarà a Barcelona l'actuació d'Aires Formenterencs.

A Mallorca serà l'escenari de la presentació del nou treball discogràfic del Joan Isaac al Teatre Principal de Palma, on també actuarà Francesc Pi de la Serra. Borja Olives ho farà a la Tertúlia de Palma. Borja Penalba i Mireia Vives actuaran a Lloseta i Ovidi25 a Manacor, on també actuarà Guiem Soldevila, que presenta el seu darrer disc..

## **Altres cançons**

Des de la primera edició, la representació d'artistes provinents de territoris peninsulars de parla castellana ha suposat entre un 15% i un 25% de la programació, i són molts els que veuen en el Barnasants el seu espai natural per presentar els treballs a Catalunya. Així, enguany, Pablo Guerrero presentarà el seu darrer àlbum “Mundos de andar por casa”; Suburbano també passarà pel festival perquè està de celebració per tot el país dels seus 40 anys d'història als escenaris; i la madrilenya Julia León ens acostarà el seu nou disc “Que soy del aire”. A banda, grans noms com Joaquin Carbonell i Ismael Serrano, o la presentació de Paco Ibáñez a l'Olympia (50 aniversari).

+ INFO: barnasants.com

Sala de premsa: <http://www.comedia.cat/ca/comediateca/barnasants2020>

Contacte premsa:

COMÈDIA SL · Maria Permanyer · [mpermanyer@comedianet.com](mailto:mpermanyer@comedianet.com) · 650 19 09 59

## CONCERTS AL PAÍS VALENCIÀ

<p><b>HUGO MAS</b></p> <p><b>DIVENDRES 31 DE GENER</b> <b>CENTRE OCTUBRE (VALÈNCIA)</b> <b>20 H / 9-12 €</b></p>	<p><b>Hugo Mas en directe</b></p> <p>Després d'un bon temps dedicat a l'spoken-word acompanyat per la banda de punk-jazz Cavallo, Hugo Mas reivindica de nou la música d'autor.</p> <p>Deu anys després del llançament del seu primer disc i armat amb veu i guitarra, Hugo Mas fa un recorregut pels temes més emblemàtics d'aquell àlbum, ret homenatge amb versions al cantautor piemontès desaparegut Gianmaria Testa, reprèn la musicació de poemes (Joan Valls o Alejandro Bekes) i presenta nous temes inèdits.</p>
<p><b>MONTSE CASTELLÀ</b></p> <p><b>DIJOURS 6 DE FEBRER</b> <b>CENTRE OCTUBRE (VALÈNCIA)</b> <b>20 H / 9-12 €</b></p>	<p><b>Concert antològic</b></p> <p>Després del seu pas per Les Kol·lontai i amb vint anys als escenaris i quatre discos a la butxaca, Montse Castellà oferirà un concert antològic.</p> <p>Defensant que l'alegria com més s'utilitza, molt menys es gasta, la cantautora i activista tortosina realitzarà un concert en format acústic. Amb la cançó com a potent eina de transformació social, Montse Castellà repassarà una selecció del seu repertori de cançó i poesia, carregat de lluita, optimisme i sensibilitat</p>
<p><b>IVETTE NADAL I CAÏM RIBA</b></p> <p><b>DIVENDRES 7 DE FEBRER</b> <b>CENTRE OCTUBRE (VALÈNCIA)</b> <b>20 H / 9-12 €</b></p>	<p><b>L'àngel i la infermesa del pensament</b></p> <p>Ivette Nadal presenta un nou llibre de poemes, publicat amb l'editorial Cafè Central, que fa de lligam entre poemes i cançons del seu directe.</p> <p>L'espectacle combinarà la guitarra acústica amb l'elèctrica, les veus i els efectes, buscant l'essència de l'ànima i l'àngel de les cançons. Una nova manera de cantar i recitar amb el suport a la producció i acompanyament de Caïm Riba.</p>

<p><b>ROGER MAS</b></p> <p><b>DIVENDRES 14 DE FEBRER</b>  <b>CENTRE OCTUBRE (VALÈNCIA)</b>  <b>20 H / 9-12 €</b></p>	<p><b>Sol, guitarra i veu</b></p> <p>Concert inspirat en els tres pilars de la Diada de Sant Valentí: les músiques modernes, les pròpies tradicions i les tonades ancestrals del món.</p> <p>Roger Mas farà un repertori en què reinterpretarà les seves cançons més emblemàtiques, tocarà musicacions de poetes per compartir temes d'amor i de guerra, de passat, present i futur, així com històries d'anhels i enyorances sobre fets reals i imaginaris... Temes que mesclaran la llengua del carrer, la literària i els parlars que es perden.</p>
<p><b>PI DE LA SERRA</b></p> <p><b>DISSABTE 22 DE FEBRER</b>  <b>CASA DE CULTURA (BELLREGUARD)</b>  <b>20 H / 3 €</b></p> <p><b>CONCERT ESPECIAL</b></p>	<p><b>Cançons d'intervenció</b></p> <p>La cançó ve d'un lloc on ningú mana, d'acord, tal com va dir Leonard Cohen. I on va la cançó? La cançó va al BarnaSants des de fa 25 anys.</p> <p>“No és poca cosa! Cada any el BarnaSants ha aixecat tossut la persiana del seu refugi antimordassa per poder escoltar veus i cançons que són testimoni de la lluita dels pobles, que qui mana no vol sentir, anhels de llibertat. Estic content de participar portant les meves cançons que venen d'un lloc on ningú mana. Gràcies, Pere, pel refugi”.</p>
<p><b>DAVIDE CASU</b></p> <p><b>DIJOURS 5 DE MARÇ</b>  <b>CENTRE OCTUBRE (VALÈNCIA)</b>  <b>20 H / 9-12 €</b></p> <p><b>PRESENTACIÓ DISC</b></p>	<p><b>Costa oest a Llevant</b></p> <p>El cantautor Davide Casu arriba al BarnaSants per presentar per primera vegada a València el repertori alguerès més intimista. Nascut a l'Alguer el 1983, el músic es va formar en els entorns culturals de l'Alguer, Torí i Madrid. De retorn a l'illa, el 2015 va ser finalista del premi Andrea Parodi –amb el tema “Sant'Eulàlia”– i el 2018 va guanyar el premi Mario Cervo. En directe actuarà amb Bachisio Ulgheri (guitarra), Salvatore Maltana (contrabaix) i Paolo Zuddas (bateria).</p>
<p><b>CRIS JUANICO</b></p> <p><b>DIVENDRES 6 DE MARÇ</b>  <b>CENTRE OCTUBRE (VALÈNCIA)</b>  <b>20 H / 9-12 €</b></p> <p><b>PRESENTACIÓ DISC</b></p>	<p><b>SalPols</b></p> <p>El cantant menorquí presenta el nou disc, Viu (RGB Suports, 2019), en el marc de l'espectacle SalPols, que també repassa la seva trajectòria. Des de l'inici de Ja T'Ho Diré, Cris Juanico ha desbrossat cançons evocadores de la Sal (mar) i la Pols (terra) inspirades en la Menorca més salvatge que l'ha vist créixer i de la qual és un habitant privilegiat. Folk-rock de sempre a la recerca del contrast entre música i paraula, melodia i poètica, ferma i delicada.</p>

<p><b>MARINA ROSSELL</b></p> <p>DISSABTE 7 DE MARÇ TEATRE RAVAL (GANDIA) 20:30 H / 12-15 €</p>	<p><b>Cançons de resistència</b></p> <p>Una de les veus catalanes més dolces fa camí amb cançons de lluita, interpretades com si cantés a un sol paisatge i en un moment clau. Després de grans èxits i homenatges a l'amic i admirat Georges Moustaki, la penedesenca Marina Rossell revisita cançons que han fet història. Cantarà melodies que són gairebé himnes, com la "Bella ciao" que van popularitzar els partisans italians, o la mítica "Lili Marleen", que va unir els bàndols dels alemanys i dels aliats.</p>
<p><b>ESTER FORMOSA I ADOLFO OSTA</b></p> <p>DIVENDRES 13 DE MARÇ CENTRE OCTUBRE (VALÈNCIA) 20:00 H / 9-12 €</p>	<p><b>Perquè vull</b></p> <p>El duet <b>Ester Formosa i Adolfo Osta</b> comparteix projectes des de fa una dècada, i en aquest cas farà un homenatge als cantautors dels seixanta. L'espectacle <b>Perquè vull</b> aborda les cançons dels cantautors dels anys seixanta, romàntics, idealistes i lluitadors, que van ser els trobadors i trobairitz del segle XX. El duet treballa un nou àlbum conjunt com a homenatge a la cançó d'autor.</p>
<p><b>TOTI SOLER I GEMMA HUMET</b></p> <p>DISSABTE 4 D'ABRIL CASA DE CULTURA (BELLREGUARD) 20:00 H / 3 €</p>	<p><b>Petita festa</b></p> <p>Les composicions de <b>Toti Soler i Gemma Humet</b> mostren una forma sensible i profunda de posar veu als poetes a través de la guitarra i la cançó. El duet intergeneracional presenta <b>Petita festa</b>, música i poesia en la seva màxima expressió fruit de molts anys de col·laboració artística contínua des d'Ovidi Montllor fins a Papasseit, Marçal o Vinyoli, passant per Brel, Ferré o Brassens.</p>
<p><b>CONCERT PER LA VIDA</b></p> <p>DIMARTS 14 D'ABRIL VALÈNCIA</p> <p>CONCERT ESPECIAL</p>	<p><b>Homenatge a Guillem Agulló</b></p> <p>Concert col·lectiu contra l'auge de l'extrema dreta a les institucions i als carrers, i homenatge a Guillem Agulló amb una desena d'artistes. La música ha esdevingut un element cabdal en la lluita i la memòria del jove Guillem Agulló, assassinat pel feixisme als noranta. Entre la desena d'artistes que actuaran hi haurà coetanis seus, com Xavi Sarrià i Feliu Ventura, i noms actuals que senten viva la seva memòria, com Smoking Souls, Auxili o Jazzwoman, entre d'altres.</p>
<p><b>PAU ALABAJOS</b></p> <p>DIUMENGE 26 D'ABRIL TEATRE MICALET (VALÈNCIA) 20:30 H</p> <p>CONCERT DE CLOENDA / PRESENTACIÓ DISC</p>	<p><b>Les hores mortes</b></p> <p>El vuitè disc de Pau Alabajos, <i>Les hores mortes</i> (RGB Suports, 2020), parteix d'una referència al llibre <i>Estimada Marta</i>, de Miquel Martí i Pol.</p>