

Projecte de Cultura en Xarxa

# BARNASANTS 25

## CANÇÓ D'AUTOR

Del 24 de gener al 24 d'abril de 2020

### **Ovidi 25 donarà el tret de sortida a un Barnasants que celebra el quart de segle amb més de 125 concerts per tots els Països Catalans**

El Festival de cançó segueix estenent el seu projecte cultural arreu, generant projectes en xarxa, teixint complicitats i fomentant un veritable circuit pels artistes que acull a la programació.

Grans noms de la cançó, de totes les generacions, s'agrupen al voltant de la celebració de la 25a edició amb propostes especials i homenatges.

Ovidi 25 és el col·lectiu d'artistes que es va anar agrupant des que el Barnasants ja li va dedicar la seva 20ena edició, coincidint amb els 25 de la seva mort, quan "va marxar de vacances". No han deixat d'actuar, en tots els sentits de la paraula, en els moments bons però sobretot, contra tants moments dolents. Ara, Ovidi 25 inaugura el Festival de cançó amb "Mai no se'n va sempre és qui torna", a les Cotxeres de Sants – allà on va començar el Barnasants- el 24 de gener. El concert, l'homenatge, passarà però també per Castelldefels, Girona i Manacor, a Mallorca.

Prèviament va ser el torn d'un dels artistes més habituals del festival, Quico Pi de la Serra, el passat divendres 10 de gener també a les Cotxeres de Sants. "La cançó ve d'un lloc on ningú mana" és l'especial homenatge que la veu de Pi de la Serra vol dedicar a un projecte que "*ha aixecat tossut la persiana del seu refugi anti-mordassa per poder escoltar veus i cançons que són testimoni de la lluita dels pobles, cançons que qui mana no vol sentir, anhels de llibertat d'arreu*".

Lluny de rendir-se, de decaure o de rebaixar el projecte, Barnasants arriba als seus 25 anys d'història amb bona salut i amb energia renovada, i sobretot amb una llarga llista d'artistes i grups fidels al projecte i agrupats en el reconeixement, i amb complicitats sòlides amb entitats, institucions i administracions territorials que li donen suport. Concerts especials, nous treballs, programació internacional i d'artistes de diverses comunitats autònomes seran testimonis i protagonistes de més de 125 concerts arreu del país. La presència del festival en tots els territoris dels Països Catalans es consolida amb un cartell potent a L'Alguer, Mallorca, Menorca, Formentera, País Valencià i Catalunya, fet que facilita a més la circulació de les propostes i promou les actuacions.

#### **Concerts especials i estrenes**

Com cada any, el Barnasants esdevé un generador de projectes, sovint provocant a més la col·laboració entre artistes d'origen diferents. És el cas de Jabier Muguruza & Bernardo Atxaga amb "Estacions cap a les estels" que, al Teatre Joventut de L'Hospitalet, re-visiten cançons emblemàtiques de la cançó basca, amb Atxaga recitant els seus textos

Només un estret col·laborador i fidel amic com Joan Isaac podia afrontar el repte d'homenatjar a Luís Eduardo a "Auteclàssic en directe", liderant la participació de veus tant diferents com enriquidores, les de Andreu Valor, Cris Juanico, Roger Mas, Miquel Pujadó, Sílvia Comes, Rusó Sala o Anna Roig. Aute no podia faltar en el cartell de Barnasants 25.

I una altra de les veus que havia de ser present aquest any al festival és el de Guillermina Motta, homenatjada ara per cinc grans veus femenines. Silvia Comes, Ester Formosa, Anna Roig, Laura Simó i Mone Teruel, han conspirat per reivindicar les cançons imprescindibles d'aquesta artista, referent indiscutible de la cançó.

Barnasants també coproduirà un espectacle d'homenatge a la cantautora i artista catalana Teresa Rebull, coneguda popularment com l'Àvia de la Nova Cançó. Dona política i activista, artista, cantant i pintora, la seva és una biografia tan rica com plena de contrastos.

Maria del Mar Bonet volia estar present un any més a Barnasants, per celebrar que sempre ha acollit amb protagonisme els seus nous projectes. En aquesta ocasió oferirà un concert únic commemorant els 25 anys de la mort d'Ovidi Montllor i Guillem d'Efak i recordant les seves cançons acompanyada de la Begues Big Band.

Quan el mateix any se'n compleixen 20 de la mort de Carlos Cano, el Barnasants, juntament amb Carlos Cano Producciones i el Taller de Músics, reivindica la seva veu com un llegat necessari i imprescindible amb la creació d'un espectacle dirigit per Giulia Valle.

Si viatgem a l'àmbit internacional i coincidint amb l'aniversari, una de les poques veus que el festival té pendent reconèixer és la de Maria Farantouri, considerada la 'veu nacional' de Grècia, heroïna de la cançó i l'activisme, parlamentària socialista i fidel col·laboradora del gran Mikis Theodorakis.

### **En record de Guillem Agulló**

"La lluita continua" és un concert en record i homenatge a Guillem Agulló -jove activista valencià de l'esquerra independentista assassinat per militants d'extrema dreta el 1993-, organitzat pel col·lectiu contra la impunitat i l'auge de l'extrema dreta a les institucions i als carrers, i que compta amb una desena d'artistes de primer nivell sobre l'escenari, entre els quals Xavi Sarrià, Feliu Ventura, Smoking Souls, Auxili, JazzWoman, i molts d'altres que s'hi aniran sumant en les properes setmanes. El concert forma part a més d'un projecte més ampli que actualment està en fase de rodatge d'una pel·lícula, entre d'altres iniciatives reivindicatives i de memòria.

### **Concert especial Sant Jordi. De Catalunya a l'Alguer: "Bestiari"**

La col·laboració entre el Barnasants i la Plataforma per la llengua continuarà un any més per fer possible, entre d'altres, que la música en català arribi de nou a l'Alguer, quelcom que ja no és una novetat i cada any és una aposta més forta. Enguany artistes com Andreu Valor o Montse Castellà viatjaran fins a l'illa de Sardenya per presentar els seus treballs, i Claudio Gabriel Sanna amb Rall Grup i les històriques veus alguereses d'Antonello Colledanchise i Pau Dessì actuaran a Barcelona. En el cas del gran cantautor alguerès Claudio Gabriel Sanna, es tracta d'un concert especial on presentarà el seu nou disc de cançons tradicionals i anònimes que s'han mantingut vives en tavernes i festes populars de l'Alguer, acompanyat de músics catalans i algueresos com Meritxell Gené i Marc Serrats "Xerramequ", entre d'altres. Finalment, el jove cantautor alguerès

Davide Casu, presentarà el seu nou treball –el primer íntegrament en català– *Costa Oest a Llevant* a València i a Sabadell, com un exemple més d'aquesta xarxa entrecruada d'artistes, seus i complicitats.

Però serà la tercera producció del New Catalan Ensemble, de nou liderada pel pianista i compositor Joan Díaz, l'encarregada d'estrenar a L'Alguer la seva personal commemoració del 50 aniversari de la mort del príncep dels poetes, Josep Carner, aquest 2020, coincidint amb les celebracions de Sant Jordi. Amb les veus solistes de Carles Belda, Joana Gomila i Gemma Abrié, NewCat presenta un llibre – disc anomenat "Bestiari", una prova més de la proximitat absoluta entre la poesia i la cançó d'autor.

### **Cuba, país convidat**

En el quart de segle del Barnasants, el festival vol tornar la mirada a una de les realitats culturals més importants de Llatinoamèrica, amb la qual a més ha teixit forts llaços culturals i complicitats. I per celebrar-ho ha programat un concert antològic d'un dels grans noms de la Troba Cubana, Vicente Feliu.

Altres noms que es podran gaudir en la programació són els de Norge Batista, Leonardo García & Inti Santana, Yaima Orozc, Fernando Cabreja o Juan Carlos Pérez.

Però Cuba no serà l'únic país representat enguany a la programació. De Perú arriben les veus de Miryam Quiñones i Gaddai Núñez; d'Uruguai, la cantautora Ana Prada; de Brasil, Kátya Teixeira; o de Mèxic, una de les veus més emblemàtiques torna al festival, León Chavez Teixeira.

Gràcies a la col·laboració amb el Club Tenco i amb el cicle Cose de Amilcare, els artistes italians són ja una constant al Barnasants. En aquesta edició, artistes d'aquí i altres italians recordaran una de les veus més internacionals de la cançó amb "Serrat International", un recorregut per l'obra de Joan Manel Serrat. Peppe Voltarelli, els algueresos Claudia Crabuzza & Pietro Ledda 'Barabba', Olden., Bocephus King o Giancarlo Arena, complementen aquesta programació.

### **Més estrenes**

Barnasants és des de fa anys el principal aparador de tots els artistes del país que hi volen presentar els seus nous treballs, alguns d'ells habituals. Així, Feliu Ventura presentarà a l'Auditori de Barcelona el seu darrer treball "Convocatòria", conferit únicament de cançons pròpies, després de 9 anys de trajectòria intensa i plegada de col·laboracions.

Pau Alabajos, com a cloenda del festival, presentarà al Teatre Joventut de L'Hospitalet el seu darrer treball, "Les hores mortes", en referència al poema de Martí i Pol inclòs al llibre Estimada Marta. També, estrena absoluta del nou disc en solitari de Xavier Bar "óCròniques (Estampes d'un país)", i presentació -a Barcelona i València- de l'espectacle de Cris Juanico "Salpols", amb les cançons del seu darrer treball "Viu".

Joanjo Bosk presentarà el seu "directe al Barnasants", enregistrat en la darrera edició; Joan Isaac interpretarà "Estació dels somnis"; les veus de Joan Amèric o la de Tomeu Penya tornaran al festival, al costat d'altres artistes habituals, com Àngel Petisme, Verdcel, Enric Hernàez, Toti Soler i Gemma Humet, Meritxell Gené, Joan Masdéu o El niño de la hipoteca; i presència al programa d'altres grups menys freqüents, com Anna Roig & Àlex Cassanyes Big Band Project, Coloma Bertran i Gema Humet o Orchestra Fireluce & Pau Riba.

## **Més Països Catalans**

A banda del pes que representa la programació del festival a Barcelona i L'Hospitalet, Barnasants arriba a poblacions de tot el país, tals com Castelldefels, Begues, Vic, Vilafranca del Penedès, Gelida, Subirats, Sant Llorenç d'Hortons, Olesa de Montserrat, Igualada, Girona o Balaguer, entre d'altres poblacions, i ho fa tant amb presentacions exclusives com amb actuacions de diversos artistes.

Però si un terreny ha guanyat el festival en les darreres edicions és el dels territoris de cultura i llengua catalanes. A més de la presència a L'Alguer i Formentera –ja participants d'edicions precedents–, enguany el Barnasants incrementa les col·laboracions amb el País Valencià, amb actuacions d'Hugo Mas, Ivette Nadal i Caïm Riba, Roger Mas o Ester Formosa i Adolfo Osta amb “Perquè vull” a la sala Octubre de la capital valenciana o les actuacions de Pi de la Serra, Toti Soler i Gemma Humet a Bellreguard o Marina Rossell a Gandia.

A les Illes Balears els concerts es multipliquen i s'incrementen escenaris. Els nous treballs de Vers Endins, Clara Fiol, la formenterenga Maria José Cardona, Maria Jaume Martorell i Juanjo Bosk es podran veure a Menorca.

Un any més, es repeteix el compromís i l'aposta del Consell Insular de Formentera per la cultura i els intercanvis entre territoris. La més petita de les Pitiüses acollirà els concerts de Marina Rossell amb les “Cançons de resistència” i Les Kol.lontai, un grup que és ja un ambaixador del Barnasants. Per la seva banda, i amb la col·laboració del Tradicionàrius, el Barnasants portarà a Barcelona l'actuació d'Aires Formenterencs.

A Mallorca serà l'escenari de la presentació del nou treball discogràfic del Joan Isaac al Teatre Principal de Palma, on també actuarà Francesc Pi de la Serra. Borja Olives ho farà a la Tertúlia de Palma. Borja Penalba i Mireia Vives actuaran a Lloseta i Ovidi25 a Manacor, on també actuarà Guiem Soldevila, que presenta el seu darrer disc..

## **Altres cançons**

Des de la primera edició, la representació d'artistes provinents de territoris peninsulars de parla castellana ha suposat entre un 15% i un 25% de la programació, i són molts els que veuen en el Barnasants el seu espai natural per presentar els treballs a Catalunya. Així, enguany, Pablo Guerrero presentarà el seu darrer àlbum “Mundos de andar por casa”; Suburbano també passarà pel festival perquè està de celebració per tot el país dels seus 40 anys d'història als escenaris; i la madrilenya Julia León ens acostarà el seu nou disc “Que soy del aire”. A banda, grans noms com Joaquin Carbonell i Ismael Serrano, o la presentació de Paco Ibáñez a l'Olympia (50 aniversari).

+ INFO: barnasants.com

Sala de premsa: <http://www.comedia.cat/ca/comediateca/barnasants2020>

Contacte premsa:

COMÈDIA SL · Maria Permanyer · [mpermanyer@comedianet.com](mailto:mpermanyer@comedianet.com) · 650 19 09 59

## CONCERTS A VILAFRANCA, SANT LLORENÇ D'HORTONS, GELIDA I SUBIRATS

<p><b>OVIDI25</b> Inauguració</p> <p><b>DIVENDRES 24 DE GENER</b> COTXERES DE SANTS (BCN) 20.30H / 12-15€</p> <p><b>DISSABTE 25 DE GENER</b> CASAL FRANCESC MACIÀ (CENTELLES) 20:00 H / 15€</p> <p><b>DISSABTE 15 DE FEBRER</b> TEATRE PLAZA (CASTELLDEFELS) 20.30H / 16-20€</p> <p><b>DISSABTE 22 DE FEBRER AUDITORI DE</b> GIRONA / 20.30H/ 14€</p> <p><b>DIVENDRES 14 DE MARÇ</b> AUDITORI DE MANACOR / 19.30H</p> <p><b>DIVENDRES 27 DE MARÇ</b> AUDITORI DE VILAFFRANCA DEL PENEDÈS 20.30H/ 16-18€</p> <p><b>DIUMENGE 29 DE MARÇ</b> TEATRE MUNICIPAL (BALAGUER) 18H / 10-13€</p>	<p>Ovidi25 (Ovidi Montllor 1995-2020), mai no se'n va, sempre és qui torna.</p> <p>El projecte va arrencar quan l'Ovidi va marxar de vacances i vam quedar muts al carrer. Érem vaillets desconcertats en un món ja injust i desigual, i sí, ja ocupàvem carrers contra la intempèrie. I seguia des de marges i tangents un 2006 quan, contra la llei del silenci i els planificadors de l'oblit, joves precaris van desbordar i omplir un Palau –el de la Música– per recordar l'obrer de la paraula d'Alcoi i desobeir l'absurd. I es va eixamplar boca a orella i gota a gota i pel desconcert de gestors i inquisidors, quan el 2015 l'Any Ovidi va esdevenir una xarxa arrelada d'actes col·lectius, retrobades compartides i resistències comunes: des de baix, mai des de dalt. I també: Ovidi3 havia de durar aleshores un dia i va mutar clandestí en Ovidi4 –gràcies, Mireia– i durant cinc anys arran de terra. Ja marxà- vem, per poder tornar algun dia, i perquè estàvem més perduts que l'Ovidi a la transició del 1978 i perquè encara volem. I de sobte, tan lluny i tan a prop, ens plou el 2020 zapatista –el foc i la paraula–, que recorda i xiuxiueja que des del 1995, allà on anem, t'hi portem posat, Ovidi. Xops de memòria, molls de tu. Per dins i per fora. I encara dempeus. I tu sempre allà, en els moments bons –sí i sempre– i sobretot contra tants moments dolents. Perquè amb tu – company, artista, cantant, pallasso– tot continua sent possible. La vida, per exemple...</p>
<p><b>NICO ROIG</b></p> <p><b>DIVENDRES 14 DE FEBRER</b> AUDITORI DE VILAFRANCA 20.30 - 22.30 H / 16-18 €</p>	<p><i>Yo siempre sueño que sí</i></p> <p>Experiència auditiva de primera magnitud en què <b>Nico Roig</b> s'acompanya del brillant duet de veus <b>Tarta Relena</b> i el músic <b>Cote Fournier</b>.</p> <p>Les noves cançons del bandautor barceloní són tant introspectives com corrosives. Un viatge íntim ple d'esperança i humor, tant en català com en castellà, que recorden el seu fort caràcter com a compositor. L'espectacle impressionant i emocionant disposarà d'un micròfon binaural, un dispositiu que capta el so en 360 graus.</p>

<p><b>MONTSE CASTELLÀ</b></p> <p><b>DIVENDRES 28 DE FEBRER</b>  <b>POCOLOCO (L'ALGUER)</b>  <b>22 H / TAQUILLA INVERSA</b></p> <p><b>DISSABTE 4 D'ABRIL</b>  <b>LA SALA (SANT LLORENÇ D'HORTONS)</b>  <b>22 H / 5 €</b></p> <p>En col.laboració amb Plataforma per la llengua</p>	<p><b>Concert antològic</b></p> <p>La cantautora i activista tortosina realitzarà un concert antològic en format acústic i amb la cançó com a eina de transformació social.</p> <p>Després d'haver col·laborat amb Joan Baez, Paco Ibáñez, Txarango... i amb més de vint anys als escenaris i quatre discos a les espatlles, Montse Castellà repassarà els millors temes d'un repertori carregat de lluita, optimisme i sensibilitat.</p>
<p><b>TOTI SOLER</b>  <b>I GEMMA HUMET</b></p> <p><b>DIUMENGE 1 DE MARÇ</b>  <b>UNIÓ CASAL GELIDENC (GELIDA)</b>  <b>19 H / 8-10 €</b></p> <p>En col.laboració amb Gelida és Cultura</p>	<p><b>Petita festa</b></p> <p><b>Soler i Humet</b> aposten als recitals de Petita festa per portar la música i la poesia a la seva màxima expressió fruit d'anys de col·laboració artística.</p> <p>El duet ha assolit una forma sensible i profunda de compondre, interpretar i posar veu als poetes. Univers de guitarra i cançó que aplega Salvat-Papasseit, Marçal i Vinyoli amb Ovidi Montllor, Jacques Brel, Léo Ferré o Georges Brassens.</p>
<p><b>ENRIC HERNÀEZ</b></p> <p><b>DIVENDRES 13 DE MARÇ</b>  <b>CENTRE AGRÍCOLA (SUBIRATS)</b>  <b>20.30 H / 8-10 €</b></p>	<p><b>Sol, Enric Hernàez en directe</b></p> <p>Per celebrar 25 edicions del festival BarnaSants <b>Enric Hernàez</b> ha preparat un nou recital amb el suport únicament de la veu i les guitarres.</p> <p>Coincidint amb el quarantè aniversari del seu debut, el cantautor barceloní proposarà un recorregut per la seva carrera parant especial atenció als seus darrers discos –Cançó per a Helena (Picap, 2014), Prop la via del tren (Picap, 2017) i Himnes (Picap, 2019), entre altres–, que sonaran com van néixer, només amb la guitarra i la seva veu.</p>