

AGENDA DE CONCERTS del 24 d'agost a l'1 de setembre

Dilluns, 24 d'agost a les 21h - Klezmer / Manouche / Balcànica
Preu únic: 26€

KAYAH & BARCELONA GIPSY KLEZMER ORCHESTRA

Palau de la Música

Kayah veu, **Robindro Nikolic** clarinet, **Mattia Schirosa** acordió, **Julien Chanal** guitarra, **Ivan Kovacevic** contrabaix, **Stelios Togias** percussions, **Sandra Sangiao** veu

Considerada la veu més popular de Polònia i una de les muses del compositor serbi Goran Bregović, Katarzyna Rooijens 'Kayah' és una de les artistes més sol·licitades del continent europeu. L'oportunitat de sentir-la en un marc com el del Palau de la Música i com a convidada especial de la Barcelona Gypsy Klezmer Orchestra és una d'aquelles situacions úniques que mereix una celebració. Amb més d'un milió de còpies dels seus treballs discogràfics, Kayah és una autèntica celebritat pels amants de les músiques d'arrel predisposada a eixamplar els seus horitzons sonors. La versatilitat de la seva veu li permet combinar gèneres com el pop, el jazz, el soul i la tradició sense que aquesta barreja rebaixi un gram la personalitat del seu registre i la identitat dels seus orígens. És per això que l'any 1999 Goran Bregović la va escollir per a gravar un disc conjunt – "Kayah i Bregović" – que es convertiria en un dels àlbums més populars de la història de Polònia. Des de llavors aquesta artista no ha parat d'acumular èxits i reconeixements a la seva trajectòria amb gravacions de primera referència mundial com l'MTV Unplugged que va enregistrar el 2006 o la proposta "Transoriental Orchestra" que va signar el 2013 i que suposa el seu particular homenatge a la música jueva.

Dimarts, 25 d'agost a les 18.30h, 19.30h i 20.30h – Clàssica
Anticipada: 7€ / Taquilla: 10€

DÀLIA QUARTET

Reial Cercle Artístic

Elena Rey violí · **Oleguer Beltran** violí · **Anna Puig** viola · **Erica Wise** violoncel

Integrat per quatre músics amb una carrera orquestral consolidada (Mahler Chamber Orchestra, Lucerne Festival Orchestra, Orquestra Da Camera, Dortmunder Philharmoniker, Orquestra de la Comunitat Valenciana), el Dàlia Quartet neix de la necessitat d'un espai paral·lel a l'orquestra per poder aprofundir en el repertori cambrístic i explorar llenguatges estètics que només un marc com el quartet de corda, íntim i amb un grau altíssim de complicitat, fa possibles. Després dels concerts de presentació a Barcelona i Cervera, el quartet està preparant la versió de cambra del "Cant de la Terra" de Gustav Mahler al costat de Mathias Goerne que s'escoltarà en la present edició de la Schubertiada de Vilabertran.

Del 24 al 30 d'agost a les 20.30h, 21.30h i 22.30h - Web: 8€ / Taquilla: 10€

PALOSANTO

Tarantos

Mónica La Chicuela cante, **José de la Miguela** cante, **José El Chofe** toque, **Lucas Balbo** cajón,
Jose Manuel Bernal baile, **Marina González** baile.

Dimarts, 25 d'agost a les 20h i 22h – Jazz tribute

Web: 12€ - Taquilla: 15€

CICLE JAMBOREE TRIBUTE

GENI BARRY QUARTET

PAINTING HENRY MANCINI

Jamboree

Geni Barry vibràfon i glockenspiel, **Mark Aanderud** piano, **Martin Leiton** contrabaix, **Aldo Caviglia** bateria

"Sed de Mal" (Touch of Evil), "Esmorzar amb Diamants", "Dies de Vi i Roses" o "La Pantera Rosa" són tan sols alguns dels títols cinematogràfics que compten amb el vestit sonor d'un geni anomenat Henry Mancini (1924-1994). Un autor que, a les mans del vibràfonista Geni Barry, adquireix una nova dimensió: ni millor, ni pitjor, diferent. I és precisament aquesta diferència la que permet redescobrir la paleta sonora de Mancini a través dels pinzells al vibràfon de l'apassionat Geni Barry i d'un quartet de primera magnitud.

Dimecres, 26 d'agost a les 18.30h, 19.30h i 20.30h – Clàssica

Anticipada: 7€ / Taquilla: 10€

EL VIOLÍ CATALÀ I ESPANYOL

Reial Cercle Artístic

Duo Granados: Oksana Solovieva violí · **Josep Buforn** piano

A les 18.15h "Parlen els autors": Presentació a càrrec d'**Anna Cazorra**

Els integrants del Duo Granados, Oksana Solovieva i Josep Buforn, han preparat un programa que inclou algunes de les millors peces del repertori català i espanyol per a violí i piano dels s. XX i XXI, en què destaca l'estrena d'una obra d'Anna Cazorra escrita especialment per a l'ocasió. Solovieva, nascuda a Sant Petersburg, s'ha format a Rússia i als Estats Units, i actualment és membre de l'Orquestra del Liceu. Buforn, per la seva banda, graduat al Conservatori Municipal de Barcelona, té una àmplia experiència com a acompanyant i està especialment vinculat als cors de l'Orfeó Català i del Liceu.

Dimecres i dijous, 26 i 27 d'agost a les 20h i 22h – Bop tribut e

Web: 14€ / Taquilla: 17€

CICLE JAMBOREE TRIBUTE

BOB SANDS & DEXTERITY featuring KIRK LIGHTSEY

Jamboree

Bob Sands saxo tenor, **Kirk Lightsey** piano, **Ignasi González** contrabaix, **Jo Krause** bateria

Entre els gegants del jazz, Dexter Gordon (1923-1990) es mereix una distinció pròpia tan artística com física –feia prop de 2 metres–. Va ser un dels grans del jazz que més i millor van connectar amb el públic europeu i per la part que ens toca va ser un dels millors amics i companys del nostre Tete Montoliu. Un homenatge a Dexter Gordon sempre remou els fonaments del Jamboree i encara més si al seu davant es troben un especialista en la matèria com el saxofonista Bob Sands i, sobretot, un mestre absolut i acompanyant del propi Dexter Gordon entre 1979 i 1983 com el pianista Kirk Lightsey.

Dijous 27 d'agost a les 18.30h, 19.30h i 20.30h – Quartet vocal / Espirituals negres / Soul

Anticipada: 7€ / Taquilla: 10€

CANTS D'ESCLAVITUD, CANTS DE LLIBERTAT

Reial Cercle Artístic

The Gourmets Vocal Quartet: Àlex Delgado tenor/contratenor i piano · **Jordi Vallespí** tenor i piano
Javier Canales baríton · **Abel García** baix profund ·

Des dels més emotius sorrow songs als més rítmics jubilees, The Gourmets Vocal Quartet planteja els seus concerts com una forma de donar a conèixer aquests cants, que van ajudar a milions d'éssers humans a suportar el sofriment de l'esclavitud, però també a transmetre plans de fugida cap a la llibertat. Un vibrant passeig per la música afroamericana, des dels negre espirituals i el southern gospel al soul, de la mà d'un quartet que ha actuat a escenaris com L'Auditori o el Gran Teatre del Liceu i a festivals com la Semana de Música Sacra de Segovia, el Festival de Músiques Religioses de Vic o el Bachcelona, i que ja prepara el seu primer disc de llarga durada.

Divendres 28 d'agost a les 20h i 22h – Hardbop tribute

Web: 14€ / Taquilla: 17€

CICLE JAMBOREE TRIBUTE

JEAN TOUSSAINT QUARTET

ROOTS & HERBS: THE BLAKEY PROJECT

Jamboree

Jean Toussaint saxo tenor, **Albert Sanz** piano, **Masa Kamaguchi** contrabaix, **Stephen Keogh** bateria
L'empremta d'Art Blakey (1919-1990) a la història del jazz és de les que està gravades en lletres de motllo. Entre els seus Messengers figuren noms il·lustres que són fars del jazz actual com Wayne Shorter i Wynton Marsalis. Entre 1982 i 1986 el saxofonista Jean Toussaint també va ser un Messenger al costat de Terence Blanchard, Donald Harrison i Mulgrew Miller. Ara és ell qui ha volgut retre-li el seu particular homenatge amb una proposta que recupera les essències d'aquella formació i l'explosió d'un hardbop que ha creat escola.

Dissabte, 29 d'agost a les 20h - Flamenc/Jazz/Tango

Anticipada: 12€ / Taquilla: 15€

PEDRO JAVIER GONZÁLEZ & HORACIO FUMERO

Born CC

Presenten **CORAZÓN AL SUR**

Pedro Javier González guitarra flamenca · **Horacio Fumero** contrabaix

El contrabaixista Horacio Fumero i el guitarrista Pedro Javier González posen en sintonia els seus cordatges i ens conviden a un viatge musical per les sonoritats càlides i evocadores del sud. Flamenc, tango, milongas, zambas, chacareras, bulerías i tanguillos conflueixen en un repertori d'anada i tornada a un costat i altre de l'oceà. El folklore llatinoamericà, les ressonàncies andaluses i els aromes mediterranis confirmen un paisatge sonor de seducció irresistible.

Dissabte 29 d'agost a les 20h i 22h - Soul / Funky

Web: 12€ / Taquilla: 15€

ESTHER OVEJERO presenta RICCA

Jamboree

Ricca (Esther Ovejero) veu, **Willy Muñoz** piano, **Paco Perera** baix, **Nacho Carballo** guitarra, **Pablo de Pablo** bateria, **Kike Perdomo** saxo, **Gustavo Díaz** trompeta, **Idaira Afonso**, **Saraa Almeida** i **Jose Félix Álvarez** cors

La cantant canària Esther Ovejero ofereix una proposta original on la seva transformació personal i artística ha sorprès i entusiasmat a públic i crítica. Convertida en Ricca projecta la seva intensa i volcànica energia cap a un repertori i un so que beuen directament de les fonts del funky, el soul i el jazz.

Diumenge, 30 d'agost a les 20h i 22h - Jazz tribute

Web: 12€ / Taquilla: 15€

CICLE JAMBOREE TRIBUTE

ANTON JARL QUARTET plays COLTRANE

50th ANIVERSARY A LOVE SUPREME

Jamboree

Vicent Macian saxo, **Albert Bover** piano, **Tom Warburton** contrabaix, **Anton Jarl** bateria

Entre els músics que han marcat un abans i un després a la història del jazz, John Coltrane (1926-1967) és un dels exponents més reivindicats. La publicació del seu disc "A Love Supreme" (1965) és un dels cims no tans sols de la seva carrera sinó del gènere jazzístic per excel·lència. Enguany es compleixen 50 anys de la seva aparició i per a celebrar aquesta efemèride el baterista suec instal·lat a Barcelona Anton Jarl, admirador i coneixedor del so Coltrane, ha reunit un quartet per a recrear la vigència de la seva obra mestra. Una declaració d'amor suprem com a cloenda del San Miguel Mas i Mas Festival al Jamboree.

Divendres, 28 d'agost a les 18.30h, 19.30h i 20.30h – Clàssica
Anticipada: 7€ / Taquilla: 10€

ACCENTUS TRIO

Reial Cercle Artístic

Oriol Codina clarinet · **Olga Domínguez** violoncel · **Maria Molet** piano

A les 18.15h, 19.15h i 20.15h "Parlen els autors": Presentació a càrrec de **Josep Maria Guix**

Accentus Trio sorgeix amb la voluntat tant d'apropar als espectadors una formació clàssica però infreqüent en les nostres sales de concerts com de difondre un ampli repertori format per un valuós llegat històric (Beethoven), música del segle XX (Rota, de Rivera i Piazzolla) i noves propostes autòctones i forànies. En aquest sentit, els tres joves, amb una àmplia formació i experiència tant docent com professional, avui estrenaran una composició de Josep Maria Guix, "Soroll d'aigua", una música concentrada i subtil que evoca el so de l'aigua, des de l'aigua mansa fins a la pluja.

Dissabte, 29 d'agost a les 18.30h, 19.30h i 20.30h – Clàssica

Anticipada: 7€ / Taquilla: 10€

EL PIANO VIRTUÓS

Reial Cercle Artístic

Marc Heredia · piano

Reconegut per la crítica com un dels joves valors més importants del nostre país, Marc Heredia va iniciar els estudis de piano a l'edat de tres anys, es va graduar al Conservatori del Liceu, posteriorment a l'Escuela Superior de Música Reina Sofia de Madrid, i recentment a la Hochschule für Musik de Basilea amb Claudio Martínez Mehner, concloent-hi un Màster of Arts amb matrícula d'honor. Ha fet classes magistrals amb destacats pianistes i ha actuat en els festivals i sales més importants del nostre país. També ha estat distingit amb premis en certàmens per a joves intèrprets i els seus concerts han estat enregistrats i emesos per ràdio. Té especial interès en la música contemporània catalana, tot i que avui ofereix un repertori molt variat que va des de Beethoven a Mompou.

Diumenge, 30 d'agost a les 18.30h i 20.30h – Clàssica

Concert de cloenda

Anticipada: 12€ / Taquilla: 15€

EL TEATRE INSTRUMENTAL

Reial Cercle Artístic

Anais Oliveras soprano · **Cecilia Clares** violí · **Cèlia Raspall** violí · **Cristina Altemir** violí · **Daniel García** violí · **Eva Febrer** viola · **Lena Torre** violoncel · **Meritxell Genís** violí · **Nuno Mendes** violí · **Núria Pujolràs** viola · **Oriol Casadavall** contrabaix · **Roger Junyent** violí

Inspirada en la tradició del classicisme, El Teatre Instrumental és una formació que neix sota la direcció artística de Lorenzo Coppola, i que ens vol recordar el vincle històric que hi havia entre la música instrumental i l'òpera, en un moment en què l'òpera buffa neix i es desenvolupa, fet que influeix profundament en la cultura popular burgesa. Per això els seus concerts inclouen no només música sinó també explicacions, des del punt de vista del teatre musical i amb exemples, imatges i escenes del que podrà anar escoltant el públic assistent. Una forma innovadora de reviure els clàssics!

Diumenge, 30 d'agost a les 20h - Swing/Jazz

Anticipada: 22€ / Taquilla: 25€

LA LOCOMOTORA NEGRA

Born CC

presenta **PELS CAMINS DEL SWING**

Ricard Gili direcció i trompeta, **Isidre Delgado** trompeta, **Miquel Donat** trompeta, **Arnau Boix** trompeta, **Marc B. Trepal** trombó, **Víctor González** trombó, **Xavier Trepal** trombó, **Oscar Font** trombó i clarinet, **Tomás González** saxo tenor, **Lluís Trepal** clarinet i saxo alt, **Toni Gili** saxo tenor i saxo soprano, **Ángel Molas** saxo baríton, **Albert Gassull** saxo alt, **Cristòfol A. Trepal** piano, **Jordi Casanovas** baix, **Albert Romaní** guitarra, **Carles Gili** bateria.

Amb més de 40 anys de trajectòria, La Locomotora Negra és la formació jazzística degana del país. La seva dedicació fidel i apassionada als estils més clàssics i tradicionals del jazz l'han convertit en un referent absolut d'aquest llenguatge a través del llegat de grans mestres com Louis Armstrong, Duke Ellington i Count Basie. Dins l'escena del jazz d'aquestes latituds no hi formació més legitimada per a mostrar-nos la diversitat i la riquesa dels camins del swing que La Locomotora Negra.

Dimarts, 1 de setembre a les 21h – Flamenc

De 20€ a 58€

Concert de cloenda

ROCÍO MARQUEZ presenta EL NIÑO

amb

PEPE HABICHUELA

RAÚL RODRÍGUEZ

NIÑO DE ELCHE

Convidat especial:

RAÚL FERNANDEZ "REFREE"

Palau de la Música

Rocío Márquez veus, **Miguel Ángel Cortés** i **Pepe Habichuela**, guitarres flamenques, **Raúl Rodríguez** tres flamenc, **Niño de Elche** recitats, segones veus, **Los Mellis (Manuel i Antonio Montes Saavedra)** palmas i cors, **Rosalía Vila** palmas, cors i sintetitzador, **Carola Ortiz** palmas, cors i clarinet baix, **Miquel Sospedra** baix elèctric, **Iban Gabarró** bateria, **Raül Fernandez "Refree"** guitarra elèctrica, charango

La nova sacsejada en l'univers del flamenc té nom de dona i es diu Rocío Márquez. La *cantaora* de Huelva (1985) ha suscitat admiració i un entusiasme inèdits arrel de la publicació del seu disc "El niño". Una obra que neix com un homenatge a la tradició del *cante* a través d'uns dels seus més grans exponents, com va ser el *cantaor* Pepe Marchena, però que al mateix temps aposta per la transgressió tant en el fons com en la forma d'actualitzar el flamenc amb els codis del segle XXI. Allò que millor constata aquest binomi tradició-modernitat es tradueix tant en l'elaboració del disc com a l'escenari amb la participació del patriarca de la guitarra flamenca Pepe Habichuela i les col·laboracions dels joves revulsius Niño de Elche i Raúl Rodríguez. Com a convidat especial també intervé el músic Raül Fernandez "Refree", que ha estat coproductor del disc conjuntament amb el consagrat Faustino Núñez.

Del 31 d'agost al 6 de setembre a les 20.30h, 21.30h i 22.30h - Web: 8€ / Taquilla: 10€

MOMENTOS DE TABLAO CON YOLANDA CORTÉS

Tarantos

Yolanda Cortés baile, **Miguel de la Tolea** cante, **Joaquín El Duende** cante, **Montse Cortés** cante,
Eduardo Cortés toque, **Juan Fernández** baile.

Servei de premsa

13è SAN MIGUEL MAS I MAS FESTIVAL

COMEDIA. Comunicació & mèdia

www.comedia.cat | [@fescomedia](https://twitter.com/fescomedia)

Tel. 933 10 60 44 · masimas@comedianet.com

Mòb. 654 066 510 (Marta Solé)

Mòb. 638 01 45 45 (Ana Sánchez)

Mòb. 616 265 62 (Aloma Vilamala)