

## AGENDA DE CONCERTS del 17 al 23 d'agost

**Dilluns 17 d'agost** a les 21h – Clàssica

Preu únic: 20€

**Àlex Alguacil**

Palau de la Música

Descrit per la crítica com “un pianista brillant, amb un fi sentit musical i un potencial indiscutible” (El País), Àlex Alguacil destaca com un “músic intel·ligent, amb fusta de qualitat i projecció assegurada dins el panorama pianístic del nostre país” (La Vanguardia). Músic d'una considerable trajectòria internacional, les seves actuacions l'han portat a alguns dels escenaris més importants d'Espanya, Nord-Amèrica i Japó. Va debutar al Palau de la Música Catalana el 2003 amb el Primer Concert per a piano i orquestra de D. Shostakovich amb l'OSV. El 2006 va ser convidat a oferir el primer recital de piano a la recentment estrenada Sala Oriol Martorell de L'Auditori de Barcelona i el maig de l'any següent realitzava el seu debut amb l'OBC en un concert de temporada. Àlex Alguacil combina la seva activitat concertística amb la seva tasca pedagògica com a professor de piano al Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona.

**Dilluns 17 d'agost** a les 12h nit – Electrònica

Preu únic: 5€

**DISCOS PARADISO MEETS CAFETARIUM**

Moog

Pel centre neuràlgic de Discos Paradiso passa el més canalla de BCN, que ràpidament és absorbit per la germanor semi mafiosa de la botiga. En aquesta ocasió, Cafetarium consisteix en la unió contra natura de Fede Zerdán, Eneko Marrons i Fari, que plantegen sets aleatoris segons el club i el moment en el qual es trobin. Ningú, ni tan sols ells mateixos, sap quina música sonarà aquesta nit, però el segell Paradiso implica que serà de la bona.

**Dimarts, 18 d'agost** a les 20h i 22h – Jazz / Swing

Web: 12€ / Taquilla: 15€

**IVAN KOVACEVIC 5 SPOTS**

Jamboree

**David Pastor**, trompeta. **Toni Solà**, saxo tenor. **Francesc Capella**, piano. **Ivan Kovacevic**, contrabaix. **Anton Jarl**, bateria.

**SHIFT.** Dotze anys després de la seva arribada a Barcelona, el contrabaixista serbi Ivan Kovacevic presenta la primera formació sota el seu nom, que compta amb músics de luxe de diferents generacions. Amb un repertori propi el músic aconsegueix unir l'energia del blues i l'elegància del jazz, amb un diàleg trepidant.

**Dimarts 18 d'agost** a les 12h nit – Electrònica

Preu únic: 5€

## **THE DARK SIDE OF THE MOOG: NLK (CLÁSICOS DEL RUIDO / BCN)**

Moog

NLK, el grup més fosc de la dark wave barcelonina, recentment reeditat per Clásicos Del Ruido, ha estat fixat pels nois de The Dark Side Of The Moog per amenitzar la seva sessió mensual. I per fer honor als seus amfitrions, els NLK repescaran el bo i millor de la seva amplíssima discografia per a una sessió de new beat i (mal) rollo belga en general. Sabem que és el menys indicat per a una calorosa nit d'agost com aquesta però per això ho fem.

**Dimecres, 19 d'agost** a les 18.30h, 19.30h i 20.30h – Clàssica

Anticipada: 7€ / Taquilla: 10€

### **ÀRIES I DUOS D'ÒPERA**

Reial Cercle Artístic

**Soledad Cardoso**, soprano. **Joan Sebastià Colomer**, baríton. **Elke Sanjosé**, piano.

Vetllada imprescindible pels amants del cant líric, perquè aquesta tarda s'oferirà una brillant selecció de les àries i duos més populars de títols operístics com "La flauta màgica", "La Bohème", "Le nozze di Figaro" o Gianni Schicchi". Aquest passeig per la història de l'òpera serà protagonitzat per la soprano Soledad Cardoso, deixebla d'Alfredo Kraus i Teresa Berganza a l'Escola Reina Sofía de Madrid, pel baríton Joan Sebastià Colomer, amb una sòlida carrera en el terreny de l'òpera i la sarsuela, i per la pianista Elke Sanjosé, formada amb Albert Giménez Attenelle i Monique Deschaussés a París.

**Dimecres, 19 d'agost** a les 20h i 22h – Jazz

Web: 12€ / Taquilla: 15€

### **LLUC CASARES OCTET**

Jamboree

**Lluc Casares**, saxo tenor i clarinet. **Pau Vidal**, flauta. **Bruno Calvo**, trompeta. **Pablo Martínez**, trombó. **Xavi Torres**, piano i Fender Rhodes. **Pau Lligadas**, contrabaix. **Joan Terol**, bateria. **Isa Mirallas**, veu.

**RED.** Entre els nous valors del jazz que es conrea per aquestes latituds, Lluc Casares ha assolit una rellevància que sobresurt per mèrits propis. "Red" significa la seva estrena amb disc propi. Després de graduar-se a l'ESMUC i de cursar estudis a Àmsterdam i Estats Units, Lluc Casares presenta les peces del seu nou repertori amb l'al·licient afegit de fer-ho amb l'octet que l'ha concebut. Una nit d'autèntica estrena.

**Dimecres, 19 d'agost** a les 12h nit – Electrònica

Web: 8€ / Taquilla: 10€

### **ANDREW WEATHERALL (THE ASPHODELLS, A LOVE FROM OUTER SPACE / UK)**

Moog

El gran lord de l'electrònica anglesa no només segueix en actiu sinó que al seu web amenaça amb un nou disc que probablement ja hagi sortit quan vingui a punxar al nostre club. Coneixent-lo, és impossible saber si anirà d'electro heterodox, d'electrònica rockista, de dub còsmic o d'una altra

cosa, però segur que tant el disc com la sessió que es marcarà aquesta nit seran apoteosi de l'eclecticisme electrònic ballable, com només el mestre sap generar.

**Dijous, 20 d'agost** a les 18.30h, 19.30h i 20.30h – Clàssica

Anticipada: 7€ / Taquilla: 10€

## **EL PIANO ROMÀNTIC**

Reial Cercle Artístic

**Jorge Nava**, piano.

Les lloances per part de la crítica especialitzada i el públic reafirmen Jorge Nava com una de les promeses més grans del panorama pianístic espanyol. Natural de Santander, es va formar al Conservatori Nacional de Música de Bolívia i al Conservatori del Liceu, sota la tutela d'Stanislav Pocheikin. Ha col·laborat amb diverses orquestres i participat en festivals prestigiosos, obtenint nombrosos guardons. Avui, ens presenta un programa en què destaca la suite "Quadres d'una exposició", una obra mestra del repertori romàntic.

**Dijous, 20 d'agost** a les 20h i a les 22h – Afro / Jazz / Soul

Web: 12€ / Taquilla: 15€

## **MARGA MBANDE SOFT QUARTET**

Jamboree

**Marga Mbande**, veu. **Xavi Torres**, piano. **Tom Warburton**, contrabaix. **Marc Ayza**, bateria.

Nascuda a Barcelona, d'ascendència guineana, Marga Mbande és una de les vocalistes que sobresurten en l'actual escena de cantants del país associades a les sonoritats més negres. El soul, el funky, la música africana i també el jazz són alguns dels elements que conjuga en el seu cant, que beu tant de la tradició com de la modernitat.

**Dijous, 20 d'agost** a les 12h nit – Electrònica

Web: 8€ / Taquilla: 10€

## **RBMA NIGHT · EMUFUCKA (JP)**

Moog

Com cada any, torna el showcase que la Red Bull Music Academy presenta al MOOG des de fa diversos estius amb alguns dels millors talents que té en les seves files. I com sempre, portarà al club convidats molt especials que oferiran sons que no solen estar molt presents a la nostra programació: future beats, bass, twisted funk i altres músiques futuristes, innovadores i altament ballables, amb la garantia del segell RBMA.

**Divendres 21 d'agost** a les 18.30h, 19.30h i 20.30h – Clàssica

Anticipada: 7€ / Taquilla: 10€

## **FRANCESC GUZMÁN & LEONHARD DERING**

Reial Cercle Artístic

**Francesc Guzmán**, violí.

**Leonhard Dering**, piano.

**A les 18.15h parlen els autors, presentació a càrrec de Francesc Guzmán**

El duo Guzmán-Dering neix a Frankfurt fruit de l'entesa humana i intel·lectual entre dos joves d'origens diversos però amb una sensibilitat compartida envers l'art i la cultura. En la seva gira de debut presenten un programa exigent i divers, ple de punts en comú i divergències, tal i com també són les cultures i moments històrics en els quals neixen tals obres. Cal destacar la presentació de les noves creacions del propi violinista, així com la reivindicació del repertori musical català. Francesc Guzmán és graduat de màster per la Hochschule für Musik de Frankfurt, on estudià violí amb Erik Schumann. El pianista alemany d'origen rus, Leonhard Dering, també s'està formant en aquest centre, sota els consells de Lev Natochenny.

**Divendres 21 d'agost**, a les 20h i 22h – Cuban Jazz

Web: 12€ / Taquilla: 15€

## **CARLOS SARDUY TRIO featuring CAMELO**

Jamboree

**Carlos Sarduy**, trompeta. **Dany Noel**, baix. **Georvis Pico**, bateria. "Caramelo", piano.

**PRESENTA EL CD 'LUZ'**. Ha trigat en arribar, però finalment ja és aquí el segon disc com a líder del trompetista cubà Carlos Sarduy. Si fins ara havíem pogut constatar les seves virtuts de la vessant de sideman, ara ha arribat el moment de ressituar-lo com a líder. Potser per tot plegat ha batejat la seva obra amb el nom de "Luz" i compta amb uns companys de viatge de primer rang com el baixista Dany Noel, el baterista Georvis Pico, i com artista convidat "Caramelo" al piano.

**Divendres 21 d'agost** a les 12h nit – Techno

Web: 8€ / Taquilla: 10€

## **CLÁSICOS DEL RUIDO: RUDE 66 LIVE (BUNKER, DJAX, CRÈME, GOOILAND / NL)**

Moog

Des de l'Haia, la ciutat on estan els fans del techno més durs, ve Rude 66. Marcat indeleblement per l'electro, el noise i la EBM que va mamar en la seva joventut, és un dels homes forts del que es va dir The Hague Sound, una barreja irreverent de techno electroide, fosc i mala llet. Un estil que els encanta als nois de Clásicos Del Ruido, que et porten en directe a aquest holandès amant dels sons analògics i el vocoder.

**Dissabte 22 d'agost**, a les 20h i 22h – Soul / Reggae / Jazz

Web: 12€ / Taquilla: 15€

## **THE GRAMOPHONE ALL STARS BIG BAND**

Jamboree

**Judit Neddermann**, veu. **Genís Bou i Pau Vidal**, saxo tenor i flauta. **Lluc Casares**, saxo alt i soprano. **Pere Miró**, saxo baríton. **Pep Garau, Andrés Tosti i Pep Tarradas**, trompeta i flugel. **Albert Costa i Sidru Palmada**, trombó. **Adrià Plana**, guitarra. **Eloi Escudé**, piano i teclats. **Vic Moliner**, baix i contrabaix. **Jordi Rodríguez**, percussió. **Aleix Bou**, bateria.

Després del seu èxit durant les Jazz Lab Sessions del passat abril al Jamboree, The Gramophone All Stars Big Band torna al soterrani de la Plaça Reial en motiu del San Miguel Mas i Mas Festival. L'eix vertebrador del seu repertori són els temes del seu nou treball discogràfic, "Jazzmaica", on posen en comú la música afroamericana amb els ritmes jamaicans.

**Dissabte 22 d'agost** a les 18.30h, 19.30h i 20.30h – Clàssica  
Anticipada: 7€ / Taquilla: 10€

## **TULAM DUO**

Reial Cercle Artístic

**Miguel Ángel Forner**, marimba-vibràfon.  
**Jesús David Valero**, marimba-vibràfon.

**A les 19.15h parlen els autors, presentació a càrrec d'Amparo Piñol**

Tulam Duo neix el 2002 amb la inquietud de dos joves percussionistes que sentien una forta atracció per la música de cambra i que van anar formant-se al Centre Superior de Música del País Basc-Musikene i a l'ESMUC. Deu anys després, el 2012, actuen en qualitat de solistes amb la Musikene Simfonietta sota la batuta de Fabián Pasiello i comencen a participar en prestigiosos festivals del nostre país. Guanyador del XVI Concurs Internacional de Música de Càmera Ciutat de Vinarós i d'altres concursos nacionals, Tulam Duo ofereix un gran ventall d'estils, mostrant els diferents rols que adopten la marimba i el vibràfon en el jazz, el tango, la música contemporània, la fuga, passacaglia... Avui estrenaran "Suite manga", una obra de la compositora fragatina (Oscà) Amparo Piñol.

**Dissabte, 22 d'agost** a les 20h – Cançó cubana / Jazz  
Anticipada: 12€ / Taquilla: 15€

## **TELVA ROJAS & TOMATE, TRIO Y CEBOLLA**

Born Centre Cultural

**Telva Rojas**, veu  
**Javier Galiana**, piano i veu  
**José López Pérez**, contrabaix  
**Juan Sainz Vera**, bateria

La impressionant veu de la cubana Telva Rojas i el grup de jazz Tomate, Trío y Cebolla, liderat per Javier Galiana, s'uneixen en una proposta única per a rendir tribut a un dels artistes més singulars de la música popular cubana, el gran Ignacio Villa, més conegut com a Bola de Nieve. Es tracta de la recuperació d'una música emblemàtica del segle XX, la relectura en clau jazzística de cançons mítiques com "Drume Mobila" o "Vito Manué", així com perles amagades com "No siento".

**Dissabte 22 d'agost** a les 12h nit – Techno  
Web: 8€ / Taquilla: 10€

## **CHELIS (MAGMA / SARAGOSSA)**

Moog

Una veu autoritzada ha parlat de Chelis com del MILLOR DJ espanyol. Encara que nosaltres preferim evitar afirmacions tan categòriques, la veritat és que és un deejay espectacular, amb un domini de la tècnica que li permet fer mashups esbojarrats en vinil i sense el més petit perjudici a l'hora de punxar qualsevol estil. Per a la seva sessió al MOOG se centrarà en techno, acid, bleep i coses semblants, però les punxarà com només ell sap fer.

**Diumenge, 23 d'agost** a les 18.30h, 19.30h i 20.30h – Clàssica

Anticipada: 7€ / Taquilla: 10€

## **CANTS D'ESCLAVITUD, CANTS DE LLIBERTAT · THE GOURMETS VOCAL QUARTET**

Reial Cercle Artístic

**Àlex Delgado**, tenor/contratenor i piano

**Jordi Vallespí**, tenor i piano

**Javier Canales**, baríton

**Abel García** baix profund

Des dels més emotius sorrow songs als més rítmics jubilees, The Gourmets Vocal Quartet planteja els seus concerts com una forma de donar a conèixer aquests cants, que van ajudar a milions d'éssers humans a suportar el sofriment de l'esclavitud, però també a transmetre plans de fugida cap a la llibertat. Un vibrant passeig per la música afroamericana, des dels negre espirituals i el southern gospel al soul, de la mà d'un quartet que ha actuat a escenaris com L'Auditori o el Gran Teatre del Liceu i a festivals com la Semana de Música Sacra de Segovia, el Festival de Músiques Religioses de Vic o el Bachcelona, i que ja prepara el seu primer disc de llarga durada.

**Diumenge, 23 d'agost** a les 20h – Blues / Swing / Jazz

Anticipada: 15€ / Taquilla: 18€

## **BARCELONA BIG BLUES BAND & KNOCK-OUT GREG**

Born Centre Cultural

**Ivan Kovacevic**, contrabaix i direcció. **Dusanka Miscevic**, **Ignaci Poch** saxo alt. **Pol Prats**, **Artem Zhuliev** saxo tenor. **Nuria Vitó**, saxo baríton. **Víctor Verges**, **Jaume Torné**, trompeta. **Pere Masafret**, **Igor Kossenkov**, trombó. **Héctor Martínez**, guitarra. **Federico Mazzanti**, piano. **Anton Jarl** bateria **Knock-Out Greg**, guitarra, harmònica i veu.

La Barcelona Big Blues Band ha marcat un abans i un després en l'escena musical de la ciutat regida sota els paràmetres del swing i el rhythm'n'blues més contagiós. Sota el comandament de l'imparable Ivan Kovacevic, el so poderós d'aquesta orquestra ha redimensionat el gènere traslladant al segle XXI una estètica pròpia dels anys 50. Per a l'ocasió, s'afegeix un convidat molt especial: el guitarrista, armonicista i cantant suec Knock-Out Greg, un dels més reconeguts referents de la fèrtil escena rockera i rhythm'bluesera del nord d'Europa.

**Diumenge 23 d'agost** a les 20h i 22h – Soul / Jazz

## **VIOLETTA CURRY & JAUME VILASECA TRIO**

PRESENTEN 'HONORING MY ROOTS'

Jamboree

**Violetta Curry** veu, **Jaume Vilaseca** piano, **Dick Them** contrabaix, **Ramon Díaz** bateria.

Com antiga integrant d'un grup mític com The Supremes i filla d'una família arrelada a l'era daurada del gòspel, el blues i el soul de l'escena nord-americana, Violetta Curry ha impulsat aquest proposta amb el trio del pianista Jaume Vilaseca des del qual ofereix un particular homenatge als seus orígens i, per extensió, a la cultura musical afro-americana.

**Diumenge 23 d'agost** a les 12h nit – Techno

Web: 8€ / Taquilla: 10€

## **JOTON (NEWRHYTHMIC / LEÓN)**

## Moog

Encara que porta 10 anys produint i que ja ha punxat a Londres, Tòquio i al Tresor, Joton no havia vingut mai a Barcelona a mostrar el seu art. Probablement ha estat una nefasta pèrdua de temps però ens podem consolar pensant que ara el rebrem en un gran moment de forma, en plena gira de presentació del seu LP "Càsting Out Nines". O sigui que ara toca recuperar el temps perdut i gaudir d'una sessió de Joton i el seu techno reconcentrat i matemàtic.

**Del 17 al 23 d'agost** a les 20.30h, 21.30h i 22.30h – Flamenc

Web: 8€ / Taquilla: 10€

## POTAJE

### Tarantos

**Juanjo de Nayelli**, cante. **Zambullo**, cante. **Paco de Mode**, cajon. **Francisco Heredia**, toque. **Costi el Chato**, baile. **Katia Moro Valle**, baile.

Potser més que cap altre música, la força del flamenc s'experimenta quan es viu en directe, en el marc d'un petit tablao i a tocar dels cantaores i bailaores que es deixen l'ànima a sobre de l'escenari. Per això, si mai has gaudit d'aquest art a primera línia, t'animem a visitar els Tarantos, una sala on cada nit algunes de les millors formacions de flamenc del nostre país es donen cita per deixar bocabadat el públic, per embolcallar-lo en un mar de sensacions plàstiques, sonores, cromàtiques i rítmiques.

Durant els darrers anys s'hi han descobert molts talents, esdevenint la sala un important puntal per les noves fornades d'artistes. Així, l'escenari de Tarantos ha vist desfilar impressionants artistes com els cantaores Joaquín "El Duende", Sara Flores, Eli Santiago o Alba Guerrero, els bailaores Pedro Córdoba, Olga Llorente i Eva Santiago o els guitarristes Juan Cortés, José Manuel Saucedo i Eduardo Cortés, entre molts i molts altres.

### Servei de premsa

#### 13è SAN MIGUEL MAS I MAS FESTIVAL

COMEDIA. Comunicació & mèdia

[www.comedia.cat](http://www.comedia.cat) | [@fescomedia](https://twitter.com/fescomedia)

Tel. 933 10 60 44 · [masimas@comedianet.com](mailto:masimas@comedianet.com)

Mòb. 654 066 510 (Marta Solé)

Mòb. 638 01 45 45 (Ana Sánchez)

Mòb. 616 265 62 (Aloma Vilamala)