

## AGENDA DE CONCERTS del 10 al 16 d'agost

**Dilluns 10 d'agost** a les 21h – Clàssica

Preu únic: 20€

**Sergey Belyavskiy** (piano)

Palau de la Música

Finalista del Concurs Maria Canals 2014

El pianista rus Sergey Belyavskiy va graduar-se el 2011 a la Central Music School del Conservatori Estatal de Moscou sota el mestratge de Vera Kameneva i actualment està completant estudis en aquest centre amb el prestigiós Eliso Virsaladze. Molts són els premis que ha obtingut als seus 22 anys, d'entre els que cal destacar que fou finalista en el Concurs Maria Canals de 2014. Com a piano sol ha ofert recitals en nombroses sales de concert de Rússia, al prestigiós Carnegie Hall de Nova York i al Cortot Hall de París, mentre que acompanyant orquestres internacionals ha treballat per a directors com M. Rakhlevsky, A. Sladkovsky, A. Rudin, L. Isakadze i P. Kogan, entre altres. Avui ens oferirà un magnífic programa amb obres de Chopin, Liszt, Kreisler, Rachmaninoff i Kapustin.

**Dilluns 10 d'agost** a les 12h nit

Web: 8€ / Taquilla: 10€

**ABU SOU (CANELA EN SURCO / BCN)**

Moog

Canela En Surco és un dels programes de ràdio més sensuals i originals de les nostres ones, i el seu responsable Abu Sou, que també forma part de la troupe Discos Paradiso, es declara fervent admirador del MOOG, per la qual raó ens hem posat d'acord ràpidament en què punxi una nit que dedicarà a posar temes que, per un motiu o un altre, li recorden al nostre club. House, disco i aromes africanes i del Carib per una sessió de ball irresistible.

**Dimarts, 11 d'agost** a les 18.30h, 19.30h i 20.30h – Clàssica

Anticipada: 7€ / Taquilla: 10€

**BACH I EL VIOLONCEL**

Reial Cercle Artístic

**Svetlana Tovstukha** violoncel

Nascuda a la ciutat russa de Kazan, Svetlana Tovstukha va demostrar des de ben petita el seu talent en guanyar un concurs per a joves intèrprets que li va permetre debutar com a solista i començar una brillant activitat concertística arreu d'Europa. A Barcelona, va guanyar l'any 2000 el certamen "El Primer Palau". Ha ampliat estudis a Londres i Madrid, ha col·laborat amb nombroses orquestres i ha enregistrat amb diversos segells discogràfics. El programa d'avui inclou algunes de les cèlebres suites per a violoncel sol de Johann Sebastian Bach, imprescindibles per a qualsevol intèrpret d'aquest instrument.

**Dimarts, 11 d'agost** a les 20h i 22h – Jazz

Web: 12€ / Taquilla: 15€

## **TONI SOLÀ QUARTET FEATURING RONALD BAKER**

Jamboree

**Toni Solà** saxo tenor, **Ronald Baker** trompeta i veu, **Gerard Nieto** piano, **Ignasi González** contrabaix, **Xavi Hinojosa** bateria

**THE HEART OF JAZZ.** Tot sovint reclamem una atenció pel jazz que es cuina al país equiparable a la que reben músics d'altres nacionalitats pels mitjans especialitzats dels seus respectius països. Fins el punt que el saxofonista Toni Solà ha vist com la publicació de referència internacional *Jazz Journal* ha concedit la màxima puntuació -5 estrelles- al seu nou treball "The Heart of Jazz" editat pel segell català Swing Alley, mentre aquí encara esperem que algun mitjà s'assabenti de la seva existència. El Jamboree et dona l'oportunitat de descobrir el darrer treball d'aquest tenorista impecable i aclamat en el circuit europeu, amb l'al·licient afegit d'un convidat de luxe en el seu quartet com és el trompetista i cantant Ronald Baker.

**Dimarts 11 d'agost** a les 12h nit

Web: 8€ / Taquilla: 10€

## **RODRIGO GARCIA (DIFFUSE REALITY / AR-BCN)**

Moog

Malgrat el seu origen argentí, un s'imagina a Rodrigo García en el seu ambient als carrers i les nits de Berlín. La seva música, techno contundent i musculós d'acabat abstracte, és hereva d'aquella tradició que van inaugurar Basic Channel i que ha anat endurint-se al llarg dels anys per trobar el seu hàbitat ideal en clubs com Tresor, en la cabina del qual ja ha estat Rodrigo, precisament. Techno que no necessita cap etiqueta suplementària.

**Dimecres, 12 d'agost** a les 18.30h, 19.30h i 20.30h – Clàssica

Anticipada: 7€ / Taquilla: 10€

## **LA RIQUESA D'ESTILS DEL PIANO CATALÀ**

Reial Cercle Artístic

**Imma Trepap** piano

Amb professors com Jordi Camell, Josep Colom i Jean-François Dichamp, Imma Trepap ha anat confegint una sòlida trajectòria acadèmica, que està completant actualment amb un màster a l'ESMUC. Avui vol oferir-nos una mostra de la riquesa d'estils i personalitats musicals a Catalunya, abordant, en una primera sessió, un preludi del mestre Guinovart, embolcallat d'una atmosfera cinematogràfica, romàntica i sensible, les "Impressions íntimes" de Mompou, molt més introspectives, i "Tres divertimentos" de Montsalvatge, que conserven l'energia i estructures típiques de músiques tradicionals del país. La segona sessió serà un cant nostàlgic, amb obres de Camell, Albéniz i Mompou.

**Dimecres, 12 d'agost** a les 20h i 22h - Vocal jazz

Web: 12€ / Taquilla: 15€

## **MAYTE ALGUACIL & MIKE KANAN**

Jamboree

**Mayte Alguacil** veu, **Mike Kanan** piano

Mayte Alguacil és una de les veus joves més atractives i suggeridores del nostre panorama jazzístic. En aquesta ocasió, dona un nou pas endavant en companyia d'un dels pianistes més reconeguts de l'escena internacional. Mike Kanan ha combinat la seva experiència al costat de mites com Lee Konitz i de nous valors com Kurt Rosenwinkel, Mark Turner i Jordi Rossy a més d'establir-se com a pianista i director musical en la formació de la vocalista Jane Monheit.

**Dimecres, 12 d'agost** a les 12h nit

Web: 8€ / Taquilla: 10€

## **CRAIG BRATLEY (MAGIC FEET, TSUBA / UK)**

Moog

Craig Bratley és un home amb una sòlida reputació underground. Cap del segell Magic Feet i col·laborador en altres labels de caràcter outsider com el d'Andrew Weatherall, es marca unes sessions absolutament freestyle però amb indubtable aroma trippy on, de la mateixa manera, tenen cabuda clàssics del bleep, com slow jams còsmiques o beats abstractes. En resum, un tipus que es mou com peix dins l'aigua en el boig i estrany panorama del techno actual.

**Dijous, 13 d'agost** a les 18.30h, 19.30h i 20.30h – Clàssica

Anticipada: 7€ / Taquilla: 10€

## **L'ESCOLA PIANÍSTICA GRANADOS-MARSHALL I**

Reial Cercle Artístic

**Akiko Nomoto** piano

El 1995, la pianista japonesa Akiko Nomoto va arribar a Barcelona impulsada per una gran admiració pel repertori pianístic espanyol -que havia descobert pels concerts d'Alicia de Larrocha al Japó- i va ampliar la formació rebuda a Sapporo amb un màster a l'Acadèmia Marshall, on va beure de l'escola pianística iniciada per Enric Granados i continuada per Frank Marshall. Precisament aquests dos autors seran els protagonistes del segon programa que interpretarà Nomoto avui, mentre que la primera i última sessió inclouen una preciosa obra de Chopin, l'espectacular "Fantasia Baetica" de Manuel de Falla i una altra composició d'inspiració espanyola, "La soirée dans Grenada", de Debussy, que va rebre grans lloances per part del propi de Falla.

**Dijous, 13 d'agost** a les 21h – Funky / Groove

Web: 10€ / Taquilla: 12€

## **GNAPOSS**

Jamboree

**David Muñoz "Gnaposs"** guitarra i veu, **Jordi Franco "Franky"** baix, **Arecio Smith** teclats, **Pere Foved** bateria

**CONCERT FINAL DE GIRA 'GNAPOSS GROOVE'**. Gnaposs ha escollit el San Miguel Mas i Mas Festival per a oferir el concert final de la seva exitosa gira "Gnaposs Groove". Una cita i una festa ineludibles per a tots els seus seguidors.

**Dijous, 13 d'agost** a les 12h nit

Web: 8€ / Taquilla: 10€

## **PEDRO VIAN (MODERN OBSCURE MUSIC / BCN)**

Jamboree

Està Pedro Vian tan dedicat al seu segell Modern Obscure Music que el creador i la seva creació poden arribar a ser confosos. I més avui, que Pedro plantejarà una sessió de música afí a la seva pròpia producció, techno artesanal capaç de sonar a estones amenaçador, a estones melangiós i a estones lluminós, i durant la qual segur que caurà el seu recent EP. Si la música de MOM t'inspira, probablement també ho farà la que inspira a Pedro Vian.

**Divendres, 14 d'agost** a les 18.30h, 19.30h i 20.30h – Clàssica

Anticipada: 7€ / Taquilla: 10€

## **POESIA I CANÇÓ**

Reial Cercle Artístic

**Lluís Sintès** baríton

**Pau-Damià Riera** piano

Avui podrem gaudir de tres programes diferents amb la magnífica veu del baríton menorquí Lluís Sintès –d'extensa i reconeguda carrera professional que l'ha portat en més de 100 representacions al Teatre del Liceu– acompanyada al piano per Pau Damià Riera. El primer repertori se centra en obra de Jesús Rodríguez Picó, del qual s'estrenarà "Fígaro", mentre que el segon programa ens recordarà la figura d'Emili Vendrell, una veu que va donar vida a les cançons dels nostres avis. L'últim repertori presenta composicions de Carles Gumí basades en poemes d'Espriu i del propi Sintès (una de les quals serà una estrena absoluta).

**Divendres 14 d'agost** a les 12h nit

Web: 8€ / Taquilla: 10€

## **HEADLESS HORSEMAN - LIVE (HH / DE)**

Moog

Probablement aquesta serà una de les nits de més mal rollo de l'any. Headless Horseman és un tipus que es va quedar sense cap en ves a saber quina truculenta situació i, presoner del frenesí de la venjança, es dedica a amargar la vida dels altres a base de techno fosc, brut i colpidor. Una de les bèsties del techno actual, que s'ho munta completament sola amb el seu propi segell, ens visita per enfonsar encara més la nostra reputació.

**Divendres i dissabte**, 14 i 15 d'agost a les 20h i 22h – Vocal jazz

Web: 12€ / Taquilla: 15€

## **TRICIA EVY**

Jamboree

**Tricia Evy** veu, **Joan Monné** piano, **Ignasi González** contrabaix, **Jo Krause** bateria.

Nascuda a l'illa de Guadalupe, Tricia Evy és una de les noves veus que ha aportat frescor i originalitat al panorama jazzístic actual. Des de la seva residència a París s'ha guanyat el respecte i

l'admiració en els ambients jazzístics més exigents de la capital francesa i és una de les veus més sol·licitades. Tota una descoberta.

**Dissabte 15 d'agost** a les 18.30h, 19.30h i 20.30h – Clàssica

Anticipada: 7€ / Taquilla: 10€

## **BLOOMING DUO**

Reial Cercle Artístic

**Esther Piñol** arpa

**Ferran Carceller** marimba

El Blooming Duo, amb la unió de l'arpa i la marimba, constitueix una formació certament ben poc habitual. Es va formar el 2012 i va prendre el seu nom del títol d'una de les primeres peces que va incorporar al seu repertori, "El peixet de Bloomington" de Feliu Gasull, peça escrita originàriament per a guitarra i arpa. El timbre i l'estètica musical de l'arpa i la marimba donen com a resultat una atractiva sonoritat que li ha valgut el reconeixement a nombrosos concursos. Avui presenta obres de compositors com Joan Sanmartí, Marc Timón, Albert Guinovart, Andrés Serafini o Albert Carbonell, que han estat encarregades expressament pel duo.

**Dissabte, 15 d'agost** a les 20h - Blues/Rock/Cançó

Anticipada: 12€ / Taquilla: 15€

## **APRÈS MINUIT (CECE GIANNOTTI)**

Born Centre Cultural

**Cece Giannotti** veu i guitarra

**Francesc Chaparro** bateria

**Matías Míguez** baix

**Gabriel Mastronardi** teclats

**Joan Pau Cumellas** harmònica

**DEJÀ VOODOO.** Després de l'èxit que va aconseguir amb el sentit tribut a J.J. Cale, Cece Giannotti va voler seguir creixent amb un projecte en què Francesc Chaparro fos l'altra part indissoluble. A més a més, ha demostrat la seva versatilitat com a compositor, capaç de bascular amb absoluta naturalitat entre estils. Amb aquest recent disc, "Déjà Voodoo", el tàndem Giannotti-Chaparro transita per vessants musicals ben definits: des del rock al reggae, passant pel groove d'arrel i les aproximacions cinematogràfiques.

**Dissabte 15 d'agost** a les 12h nit

Web: 8€ / Taquilla: 10€

## **MOOG YOUR BODY: MM (VALENCIA-BCN)**

Moog

Busca les Ms: dos dels DJs nacionals amb més experiència, nachoMarco i àngelMolina, ambdós amb una carrera llarguíssima, uneixen forces per a un especial MOOG Your Body en el qual faran un recorregut històric per allò que anomenem house, començant pels temes que més van influir en el gènere allà pels llunyans 80s i arribant fins on ells creguin convenient. Pots prendre-t'ho com una classe d'història però millor que ballis desafortadament.

**Diumenge, 16 d'agost** a les 18.30h, 19.30h i 20.30h – Clàssica

Anticipada: 7€ / Taquilla: 10€

## **L'ESCOLA PIANÍSTICA GRANADOS-MARSHALL II**

Reial Cercle Artístic

**Alfredo Armero** piano

Segona sessió dedicada a l'escola pianística Granados-Marshall, en aquesta ocasió protagonitzada per un altre deixeble de l'Acadèmia Marshall: Alfredo Armero. Nascut a Barcelona, va treballar directament amb la reconeguda Alicia de Larrocha, directora d'aquesta escola, qui va ser clau en la seva manera d'entendre la música: una forma de tocar el piano amb especial atenció al ritme i la sonoritat. Tot i que el repertori d'Armero inclou obres de totes les èpoques, sent especial predilecció per la música d'Enric Granados, que formarà part del programa d'avui. També ha triat magnífiques composicions de Chopin i Schumann, dos autors que se solen vincular estilísticament al piano de Granados, enquadrat en el neoromanticisme.

**Diumenge, 16 d'agost** a les 20h - Cançó/Jazz

Anticipada: 12€ / Taquilla: 15€

## **JUDIT NEDDERMANN**

Born Centre Cultural

**Judit Neddermann** veu i guitarra espanyola

**Jordi Matas** guitarra elèctrica

**Kathy Sey** cors

**Adrià González** teclats

**Isaac Coll** baix

**Andreu Moreno** bateria i percussió

### **TOT EL QUE HE VIST**

és l'àlbum més personal de la cantant i compositora Judit Neddermann. Veu principal de múltiples projectes –Coetus, The Gramophone All Stars, Verd i Blau, We Sing Wayne Shorter, Cançons de la veritat oculta–, finalment ha publicat el primer disc al seu nom on reflecteix la riquesa i la diversitat del seu univers sonor. La seva presentació ha estat un dels esdeveniments de la temporada.

**Diumenge 16 d'agost** a les 20h i 22h – Jazz & Cinema

Web: 10€ / Taquilla: 12€

## **CHAPLIN AL JAMBOREE**

**"LLUMS DE LA CIUTAT" ("CITY LIGHTS")**

Jamboree

**Carles Robert** piano i composicions, **Miquel Àngel Marín** clarinet

**Cine mut i música en directe.** Per una nit la cova del Jamboree es converteix en una sala de cinema de principis del segle XX. Si a aquesta màgia hi afegim la genialitat d'un creador com Charles Chaplin amb una de les seves obres clàssiques com "Llums de la Ciutat" i l'ofici de dos músics experts en la matèria com Carles Robert (piano i composició) i Miquel Àngel Marín (clarinet), el goig està garantit.

**Diumenge 16 d'agost** a les 12h nit

Web: 8€ / Taquilla: 10€

## **NX1 (NEXE, RISING / BCN)**

Moog

Dos peguen més fort que un de sol i Surit + Samot = NX1 ho saben. Creadors i selectors de techno complex i mental, d'ambientacions espectrals i bombos sincopats, aquesta nit es marcaran una sessió a 4 CDs\_+ 2 mixers perquè, afegint capa sobre capa, beat trencat sobre beat trencat, l'efecte mental sigui encara més pronunciat i el cap et surti volant en algun moment de la nit. Mai no els ha agradat posar les coses fàcils als seus soferts fans.

**Del 10 al 16 d'agost** a les 20.30h, 21.30h i 22.30h

Web: 8€ / Taquilla: 10€

## **ELI AYALA Y NACHO BLANCO**

Tarantos

**Eli Ayala** baile, **Nacho Blanco** baile, **Eli Santiago** cante, **Yuse** cante, **Perla** toque, **Agustín Espín** baix, **David Domínguez** cajón.

### **Servei de premsa**

#### **13è SAN MIGUEL MAS I MAS FESTIVAL**

COMEDIA. Comunicació & mèdia

[www.comedia.cat](http://www.comedia.cat) | @fescomedia

Tel. 933 10 60 44 · [masimas@comedianet.com](mailto:masimas@comedianet.com)

Mòb. 654 066 510 (Marta Solé)

Mòb. 638 01 45 45 (Ana Sánchez)

Mòb. 616 265 62 (Aloma Vilamala)