

AGENDA DE CONCERTS Del 3 al 9 d'agost

Dilluns, 3 d'agost A les 21h – Clàssica

Preu únic: 20€

JORDI MASÓ

Nascut a Granollers, Jordi Masó es va formar al Conservatori d'aquesta ciutat amb Josep M^a Roger, a Barcelona amb Albert Attenelle i a la Royal Academy of Music de Londres amb Christopher Elton i Nelly Akopian. El prestigiós crític nord-americà Harold Schonberg l'ha qualificat com "un pianista sòlid i intel·ligent" i ha estat guardonat amb diversos premis nacionals i internacionals. El seu repertori és molt extens però té una especial dedicació a la música dels segles XX i XXI, havent estrenat obres que alguns dels més importants compositors actuals li han dedicat. Entre les més de 50 gravacions discogràfiques que ha realitzat, cal destacar les obres completes per a piano de Mompou, Montsalvatge, Severac i Gerhard pel segell Naxos, discogràfica per a la qual actualment està enregistrant la integral de Joaquín Turina.

Dilluns i dimarts, 3 i 4 d'agost a les 20h i 22h nit – Jazz giants

Web: 35€ / Taquilla: 40€

KENNY BARRON & DAVE HOLLAND

Jamboree

Kenny Barron piano, **Dave Holland** contrabaix

El programa del Jamboree no baixa el llistó i ofereix l'oportunitat única de compartir dues nits en la proximitat del club amb dos gegants que són història viva del jazz com és el cas del pianista Kenny Barron i el contrabaixista Dave Holland.

Dilluns 3 d'agost A les 12h nit

Web: 8€ / Taquilla: 10€

MALCOLM MOORE (ALTERED MOODS / US)

Moog

L'esperit de Malcolm Moore es troba en algun punt del triangle Chicago-Detroit-Nova York. Encara que el seu segell Altered Moods estigui situat a Califòrnia, la seva música està impregnada del classicisme deep d'aquelles tres ciutats: el so elegant, suau i amb un toc místic però rítmicament propulsiu del deep techno i del deep house purament americà, tan difícil d'imitar amb convicció tret que hagi nascut allí. Com Malcolm Moore, ni més ni menys.

Dimarts, 4 d'agost a les 21h - Jazz

Preu únic: 22€

L'ALTERNATIVA

MARCO MEZQUIDA PIANO SOLO

Palau de la Música

Marco Mezquida piano

El menorquí Marco Mezquida s'ha convertit en un mag del piano, un talent que als seus 28 anys ha seduït públic, crítica i companys de professió i ha esdevingut un dels concertistes i creadors més sol·licitats, prolífics i valorats del país. Premiat Músic de l'any en tres ocasions per l'Associació de Músics de Jazz de Catalunya, els concerts de piano sol són l'espai on en Marco vola més alt i lliure i fa volar els oients, ja siguin experts o desconexors del que van a veure: és un viatge iniciàtic, una tempesta estètica. Versàtil compositor i improvisador, el pianisme de Mezquida és sofisticat, intens i lluminós amb un discurs personal i contemporani, on les etiquetes es queden petites per definir a un músic explosiu i íntim, amb influències que abasten la història de la música, el jazz, la música romàntica, impressionista, la cançó i l'avantguarda, la lliure improvisació, el rock o el flamenc. Després d'haver girat pel món amb alguns dels millors grups de jazz del país i haver enregistrat més de 25 discos, dels quals 3 són a piano sol, Mezquida ens ofereix un còctel únic que ha meravellat els presents.

Dimarts 4 d'agost a les 12h nit

Web: 8€ / Taquilla: 10€

SPY DJ (ELECTROCLUB, THE BANDIT / BCN)

Moog

Nit d'electro no-tan-pur al Moog. Spy DJ és un gran expert en electro amb una gran capacitat de saltar-se les normes del gènere i oferir unes sessions impecables en les quals els ritmes trencats es barregen amb techno electroide capaç de moure al més parat. Amb temes publicats en els millors segells de l'estil i implicat en el projecte The Bandit, aquesta nit tens l'oportunitat d'escoltar a un dels millors DJs de no-només-electro del país.

Dimarts, 4 d'agost a les 18.30h, 19.30h i 20.30h – Clàssica

Anticipada: 7€ / Taquilla: 10€

BARCELONA BELLE ÉPOQUE

Reial Centre Artístic

Laura Gaya violí

Isabel Fèlix piano

"Barcelona Belle Époque" és un viatge a la Barcelona de principis del segle XX, a l'anomenada generació noucentista. Laura Gaya i Isabel Fèlix presenten les integrals per a violí i piano de quatre compositors del moment: Joan Massià, Margarida Orfila, Manuel Blancafort i Frederic Mompou. Tot i que els quatre tenen ressonàncies netament catalanes, els dos primers es poden considerar continuadors de la tradició germànica. Orfila s'adsciu a corrents postromàntiques predominants a l'època mentre que Massià s'identifica més amb el neoclassicisme. En contrast, Mompou i Blancafort s'inspiren dels corrents postimpressionistes francesos que combatien l'omnipresent passió pel wagnerisme. Aquest projecte ha sigut recentment enregistrat sota el segell Solfa Recordings.

Dimecres 5 d'agost a les 12h nit

Web: 8€ / Taquilla: 10€

DEEP ELLUM 09: JESPER DAHLBÄCK (BLANK LTD, SVEK / SW)

Moog

Suècia és una potència mundial del techno gràcies a tipus com Jesper Dahlbäck. El seu so ha dominat les pistes de ball des que va començar el s. XXI i ha obtingut diversos hits en solitari o en col·laboració amb gent com Tiga, a més d'estar ficat en infinitat de projectes. De fet és tan prolífic que les seves sessions es basen exclusivament en material propi, del que en té de sobres. Una mostra del millor techno suec cortesia de Deep Ellum.

Dimecres, 5 d'agost a les 20h i 22h – Blues tribut

Web: 12€ / Taquilla: 15€

AMADEU CASAS "THE KING IS GONE"

Jamboree

TRIBUT A B.B. KING

Amadeu Casas guitarra i veu, **August Tharrats** piano, **Josep Gomariz** trompeta, **Pere Enguix "Petete"** trombó, **Artem Zhuliev** saxo tenor, **Matías Míguez** baix, **Eloi López Oltra** bateria.

Pocs músics han assolit el consens i la unanimitat que ha tingut B.B. King pràcticament des dels inicis de la seva carrera, i d'això en fa més de seixanta anys. Aficionats i companys d'ofici el consideren el més gran, el bluesman per excel·lència. És per això que la seva pèrdua el passat 14 de maig va suposar un sotrac per a tota la família bluesera del món sencer i de Catalunya en particular. I aquest ha estat el motiu que ha impulsat al guitarrista i cantant Amadeu Casas a reunir una banda, amb secció de vents inclosa, i preparar un repertori on revisiten, a la seva manera, el repertori d'aquest mestre. Una vetllada única i necessària.

Dimecres, 5 d'agost a les 18.30h, 19.30h i 20.30h – Clàssica

Anticipada: 7€ / Taquilla: 10€

DUET PIANÍSTIC TENA MANRIQUE

Reial Cercle Artístic

Abraham i Esther Tena Manrique piano a quatre mans

Formats al Conservatori del Liceu amb la catedràtica de piano Maria Antonia Casa Botelle i, més tard, a Nova York amb professors com Herbert Stessin o John Bloomfield, els germans Tena Manrique van crear aquest duo de piano a quatre mans el 2006. Avui aborden obres que van del romanticisme de Schumann i Brahms a l'impressionisme de Debussy, passant per composicions del mateix Abraham Tena, com "Paraphrasing Nietzsche". Aquesta obra fou creada a partir d'un breu motiu musical que sona en una de les composicions que el filòsof va escriure al llarg de la seva intensa vida i suposa una mena d'homenatge a la seva faceta més desconeguda.

Dijous 6 d'agost a les 12h nit

Web: 8€ / Taquilla: 10€

SANO (CÓMEME / CO-BCN)

Moog

Torna a la nostra cabina un dels artistes més representatius de la flota Cómeme. Originari de Medellín, on es va entrenar organitzant festes il·legals al costat de la selva a les quals acudia una fauna d'allò més pintoresca i fins i tot perillosa, el seu so consisteix en una sublimació del deep house, l'electrònica més descarnada i el groove tropical que seria impossible que existís si no se l'inventés ell. Música ideal per a un estiu underground.

Dijous, 6 d'agost a les 20h i 22h – Jazz trio

Web: 12€ / Taquilla: 15€

XAVI TORRES TRIO

Jamboree

Xavi Torres piano, **Vic Moliner** contrabaix, **Joan Terol** bateria

SKYLINE. Reconegut amb el prestigiós premi internacional Keep An Eye que atorga el Conservatori van Amsterdam en un concurs on participen propostes de tot el món, "Skyline" és el primer treball discogràfic com a solista del pianista reusenc Xavi Torres.

Dijous, 6 d'agost a les 18.30h, 19.30h i 20.30h – Clàssica

Anticipada: 7€ / Taquilla: 10€

EL PIANO EMOCIONAL

Reial Cercle Artístic

Jinha Park piano

A les 18.15h "Parlen els autors": Presentació a càrrec d'**Elisenda Fàbregas**

Nascuda a Corea el 1979, Jinha Park es va formar entre el seu país natal i els Estats Units, amb professors com Philippe Entremont, Marina Lomazov i Elisenda Fàbregas. Guanyadora de competicions de piano internacionals, ha participat a festivals per Europa i Amèrica i avui ens delectarà amb un repertori d'alt nivell, en què podríem destacar la suite "Papillons" de Schumann, que viatja de la melangia al caràcter festiu, i "Mirage" d'Elisenda Fàbregas, que també ens suggereix canvis emocionals, des de la tensió al relax, i que demanda a l'executant piròtènia, lirisme i sentit de la forma, a parts iguals.

Divendres 7 d'agost a les 12h nit

Web: 8€ / Taquilla: 10€

HEADBIRDS - LIVE + CAUTO & THE GARDENER (DISBOOT, C156 / BANYOLES-BCN)

Moog

Tant Headbirds, que omplirà l'escenari d'andròmines, com Cauto o The Gardener, que compartiran cabina, són exponents de la generació de músics locals que van explotar amb l'auge de la bass music, encara que després cadascun ha tirat pel seu costat. Però si alguna cosa tenen en comú és el seu poc interès per les etiquetes estilístiques convencionals i que els tres practiquen una música rabiosament freesyle i futurista, ideal pel nostre present.

Divendres, 7 d'agost a les 18.30h, 19.30h i 20.30h – Clàssica
Anticipada: 7€ / Taquilla: 10€

HOMENATGE A PAU CASALS

Reial Cercle Artístic

David James Kim violoncel
Jinha Park piano

A les 18.15h "Parlen els autors": Presentació a càrrec d'**Elisenda Fàbregas**

El violoncel·lista americà David James Kim, format amb Steven Doane a Nova York i amb Michael Flaksman a Manheim, és un excel·lent músic de cambra que també ha col·laborat amb diverses orquestres germàniques. Actualment professor a la Seokyeong University de Seul, ha encarregat especialment a la prestigiosa compositora Elisenda Fàbregas l'obra "Homenatge a Pau Casals", que estrenarà en primícia aquesta tarda. També interpretaran "Colores andaluces", de la mateixa autora, i obres de Beethoven, Debussy i Schumann.

Divendres i dissabte, 7 i 8 d'agost a les 20h i 22h – Latin jazz giants
Web: 15€ / Taquilla: 18€

JERRY GONZÁLEZ TRIO

Jamboree

Jerry González trompeta i congues, **Javier Colina** contrabaix, **Marc Miralta** bateria

Geni i figura, Jerry González és una de les icones més representatives d'allò que s'anomena latin jazz. El seu retorn al Jamboree amb un trio de primera magnitud, com ho acrediten els noms de Colina i Miralta, ens adverteix d'una sessió en clau essencial bopper sense perdre mai de vista el sabor i la calidesa del ritme.

Dissabte 8 d'agost a les 12h nit
Web: 8€ / Taquilla: 10€

RICARDO TOBAR - LIVE (COCOON, DESIRE, BORDER COMMUNITY / CL) + UNDO (FACTOR CITY / PALA FRUGELL - BCN)

Moog

Aquesta nit s'alinearán els astres. Oficialment, Ricardo Tobar i Undo tenen poca cosa en comú però no hi ha dubte del fet que la seva visió de la música és complementària. Ricardo és el geni de l'electrònica shoegazer que va començar publicant a Border Community i practica la poètica del soroll i Undo és el mestre del deep techno boirós i emocional que últimament està imparabile. Et passaràs la sessió buscant les melodies mig amagades mentre balles.

Dissabte, 8 d'agost a les 20h - Blues/Swing/Jazz

Anticipada: 12€ / Taquilla: 15€

MYRIAM SWANSON

Born Centre Cultural

MAGNOLIA és un quartet envellut i rabiós d'esperit americà on a més de revisitar els clàssics se celebra un repertori amb les cançons que acompanyen la Myriam Swanson des dels seus inicis i que ha volgut compartir amb uns músics brillants en una sessió poderosa que abasta un ampli espectre de la seva vessant més jazzística. El seu primer disc, "That's a Plenty", ha estat enregistrat al Jamboree de Barcelona per a submergir l'espectador en els paisatges de Broadway dels cinquanta en un ambient acollidor i sofisticat.

Dissabte, 8 d'agost a les 18.30h, 19.30h i 20.30h – Clàssica

Anticipada: 7€ / Taquilla: 10€

DUO FLUIDO

Andrea Peirón violoncel

François-Xavier Nicolet guitarra

La violoncel·lista Andrea Peirón i el guitarrista François-Xavier Nicolet són dos dels membres de l'Ensemble Fluido, intèrprets molt compromesos amb el panorama de la composició a Catalunya, generant encàrrecs a creadors catalans, gravacions i tallers de tècniques actuals. En aquest sentit, a banda de delectar-nos amb fantàstiques obres d'autors com Manuel de Falla, Maurice Ravel o Enric Granados, presenten temes de José Galeote, molts dels quals han estat editats per a segells com La mà de Guido i Boileau, i de Manel Ribera, compositor molt sol·licitat tant a nivell nacional com internacional.

Diumenge 9 d'agost a les 12h nit

Web: 8€ / Taquilla: 10€

OSCAR MULERO (POLE, WARM UP / MADRID) + REEKO (MENTAL DISORDER, POLE / OVIEDO - BCN)

Moog

Mulero vs Reeko, Reeko vs Mulero. Tant se val. Dues bèsties del techno nacional conegudes, sobradament, pels fans. En especial Mulero, un dels primers DJs de techno del país i un catalitzador d'energia que ha inspirat a infinitat de DJs i projectes, com el propi Reeko, amb qui comparteix segell i ganes de fer-la grossa. El professor i l'alumne, el 'viejo lobo' i el 'pequeño saltamontes'... tant se val: dues bèsties del techno nacional.

Diumenge, 9 d'agost a les 20h i 22h - Jazz giants

Web: 12€ / Taquilla: 15€

BEGUES AL JAMBOREE

LAGE LUND-BEN STREET-MIKE KANAN

ALBERT 'TOOTIE' HEATH-JORDI ROSSY

Jamboree

Mike Kanan piano, **Ben Street** contrabaix, **Lage Lund** guitarra, **Albert 'Tootie' Heath** bateria, **Jordi Rossy** vibràfon

Fruit de l'excel·lent seminari que el músic Jordi Rossy organitza a la localitat de Begues, aquest serà el tercer any consecutiu que el Jamboree acull la proposta que reuneix alguns dels músics (professors) més reconeguts que hi participen.

Diumenge, 9 d'agost a les 20h - Jazz/Poesia

Anticipada: 15€ / Taquilla: 18€

JOAN MARGARIT & CARLES MARGARIT

Born Centre Cultural

NO ERA LLUNY NI DIFÍCIL. El jazz i la poesia s'entrellacen en aquesta proposta on els versos d'un dels poetes més grans de la literatura catalana, Joan Margarit, es projecten en la seva pròpia veu i en la de la cantant Laura Simó que també incorpora al repertori alguns dels estàndards més celebrats de la música jazz. Sensibilitat extrema en mans del compositor, arranjador i saxofonista Carles Margarit que la tradueix al format de trio de jazz i construeix un embolcall sonor ajustat a la bellesa de les paraules i el cant. Un luxe pels sentits.

Diumenge, 9 d'agost a les 18.30h, 19.30h i 20.30h – Clàssica

Anticipada: 7€ / Taquilla: 10€

DEL LIED A LA CANÇÓ CATALANA

Pablo Acosta baix-baríton

Paul Perera piano

Especialista en oratori, lied alemany i òpera barroca, el baix-baríton Pablo Acosta compta amb una àmplia experiència integrant ensembles de música antiga, com Voces de al Ayre Español, el Coro Barroco de Andalucía, Qvinta Essència, La Xantria o la Grande Chapelle i participant en alguns dels festivals més importants d'Espanya i Europa, com el de Música Antiga d'Utrecht o el Bach Festival de Leipzig. Avui, al costat del pianista barceloní Paul Perera, oferirà un magnífic programa de lied i de cançó catalana amb obres d'Eduard Toldrà.

Del 3 al 9 d'agost a les 20.30h, 21.30h i 22.30h - Web: 8€ / Taquilla: 10€

CARLOS CARBONELL

Carlos Carbonell baile, **Joaquin El Duende** cante, **Fefi Gómez** cante, **José Saucedo** toque, **Juan de Julia** cajón, **Cristina Hall** baile.

Servei de premsa

13è SAN MIGUEL MAS I MAS FESTIVAL

COMEDIA. Comunicació & mèdia

www.comedia.cat | @fescomedia

Tel. 933 10 60 44 · masimas@comedianet.com

Mòb. 638 01 45 45 (Ana Sánchez)

Mòb. 654 066 510 (Marta Solé)

Mòb. 616 265 62 (Aloma Vilamala)