

AGENDA DE CONCERTS del 29 de juliol al 4 d'agost

Divendres 29 de juliol les 21h - Copla

MARTIRIO

30 anys

Palau de la Música

Web: 35€ / Taquilla: 35€

Artistes convidats: MARIA DEL MAR BONET, SÍLVIA PÉREZ CRUZ, ARCÁNGEL

Martirio veu, Jesús Lavilla guitarra, Raúl Rodríguez tres flamenc, Javier Colina contrabaix, Guillermo McGill bateria.

Fa 12 anys Martirio clausurava la segona edició del San Miguel Mas i Mas Festival amb un magnífic concert al costat del trio del pianista Chano Domínguez. Ara participa en la programació de la present edició amb una celebració molt especial: els seus 30 anys de carrera. La publicació del seu primer disc, "Estoy mala", l'any 1986, va projectar la imatge d'una artista enigmàtica, sofisticada, moderna, avantguardista i, al mateix temps, coneixedora i respectuosa de la tradició. Una artista que havia donat les seves primeres passes com a integrant del grup Jarcha i que va contribuir a crear Veneno juntament amb els Pata Negra i Kiko Veneno. En el transcórrer d'aquestes tres dècades, Maribel Quiñones Gutiérrez (Huelva, 1954), de nom artístic Martirio, ha renovat la copla espanyola concedint-li la modernitat que es mereix i s'ha submergit en el flamenc, el jazz, la bossa nova, el bolero, el tango, el pop, el rock i fins i tot les sevillanes, nedant mar endins per a lliurar-nos l'essència de cada cosa. Acompanyada de bona part dels músics que li han fet costat al llarg d'aquests trenta anys i amb l'escalfor d'uns convidats molt especials, en aquesta nit de celebració està garantida l'emoció i la bona música.

Divendres 29 i dissabte 30 de juliol a les 20h i 22h – Jazz Masters

LEE KONITZ & CATALAN QUARTET

Jamboree

Web: 25€ / Taquilla: 28€

Lee Konitz saxo alt, Marco Mezquida piano, Bori Alberó contrabaix, Ramon Prats bateria

L'oportunitat de sentir Lee Konitz és un privilegi per a tot aquell que estimi el jazz i sigui conscient de què representa la seva aportació a la història del gènere. És per això que en aquesta edició del San Miguel Mas i Mas Festival la seva visita és tot un esdeveniment i més tenint en compte que es presenta sota l'escalf d'alguns dels millors músics de jazz de la novíssima generació al nostre país, gràcies a la iniciativa dels amics de Classijazz (Almeria) que van estrenar aquesta producció el passat novembre. Una forma més d'unir Lee Konitz amb un club on va ser una de les últimes estrelles que va actuar a la dècada dels seixanta del segle passat.

Divendres 29 de juliol a les 12h nit – Electrònica
SCOTT FRASER & TIMOTHY J FAIRPLAY

Crimes of the future

MOOG

Web: 8€ / Taquilla: 10€

"Crimes Of The Future" és el so de la ciutat solitària. Scott Fraser i Timothy J. Fairplay es van inventar primer les festes i després el segell amb aquest nom, amb el propòsit de punxar i publicar música ideal per a sonoritzar escenes de crims. I no hi ha dubte que s'han sortit amb la seva: el so que han aconseguit és nocturn, analògic i misteriós, a estones emocionant i a estones amenaçador. Curiosament, al catàleg del segell hi ha poques referències dels seus dos amos, que reparteixen els seus temes entre Astro Lab, Relish i altres labels igual d'heterodoxos, encara que sempre amb el mateix aire de techno noir que caracteritza a Crimes Of The Future. Electrònica crua i leftfield, com no podia ser d'una altra manera venint de dos individus que van començar en l'òrbita d'Andrew Weatherall i que estan contribuint a reinventar el techno britànic.

Dissabte 30 de juliol a les 20h – Funk/Soul/Jazz

ESTER RADA

LA REINA DE L'ETIOSOUL

El Born Centre Cultural

Web: 25€ / Taquilla: 28€

Ester Rada, veu, Gal Dahan, saxo, Ofer Mizrahi, guitarres, Daniel Sapir, contrabaix, Dan Mayo, bateria.

Nascuda a Israel d'ascendència etíop, Ester Rada ha esdevingut una de les noves sensacions de l'escena soul internacional. La seva proposta ha seduït festivals, fires i mercats musicals d'arreu del món. La seva primera visita al nostre país en la passada edició de la Fira Mediterrània de Manresa i seguida d'una presentació íntima al Jamboree de Barcelona va entusiasmar crítica i públic. Ara és el Mas i Mas Festival que l'acull amb tots els honors per a vestir de llarg el seu etiosoul en impactant directe.

Diumenge 31 de juliol a les 20h – Jazz/Brasilera

LUNA COHEN

Presenta **NOVEMBER SKY**

El Born Centre Cultural

Anticipada: 12€ / Taquilla: 15€

Luna Cohen, veu, Jurandir Santana, guitarra, Rob Luff, guitarra, Sam Watts, piano, Tony Cruz, baix, Ed Moreira, bateria.

Fruit de la seva etapa a Londres, on segueix instal·lada des de fa un any i mig, l'artista brasilera Luna Cohen torna a la seva primera terra d'acollida –Catalunya–, per a estrenar els temes del seu nou treball discogràfic, "November Sky". Acompanyada pel seu quintet format per músics brasilers i britànics, cadascun d'ells primeres figures en els seus respectius camps, la cantant ens descobrirà les seves noves cançons, autèntiques joies que entrellacen ritmes afro-brasilers i jazz. El Mas i Mas Festival no vol deixar escapar l'oportunitat d'enriquir el seu cartell, i en el mateix escenari on ara fa

dos anys va presentar el seu meravellós disc "Flor do Cerrado". Ara ens descobrirà el seu nou projecte. L'encís potser més íntim però també molt més elaborat i rotund.

Diumenge 31 de juliol a les 21h nit – Soul/Blues

EARL THOMAS

Presenta **CROW**

Jamboree

Web: 22€ / Taquilla: 25€ (sense seients)

Earl Thomas Bridgeman veu, Dan Gildea guitarra i veu, Dave Fleschner teclats i veu, Bill Athens baix, Tom Giocoechea bateria.

Amb més d'una catorzena de discos editats, Earl Thomas és una de les veus més poderoses del moment a mig camí entre el soul i el blues. Nascut a Tennessee i dues vegades nominat als Grammy, Earl Thomas és un autèntic prodigi que s'ha alletat amb referents com Etta James, Solomon Burke, Otis Redding i Screamin' Jay Hawkins. Acaba de publicar nou disc, "Crow", i els seus directes són dels que deixen al públic sense alè. Serà el seu debut a Barcelona, un esdeveniment que no convé perdre's.

Diumenge 31 de juliol a les 12h nit - Electrònica

ADAM X + ANGEL MOLINA

SONIC GROOVE / US

MOOG

Anticipada: 8€ / Taquilla: 10€

Aquesta nit et portem a un dels màxims inspiradors del renaixement technoide que ha explotat durant els darrers anys. Adam X (aka ADMX-71, aka Traversable Wormhole) va començar fotent-li al techno brutot, fosc i amb reminiscències industrials a principis dels anys noranta a Nova York (de vegades al costat del seu germà Frankie Bones, una altra bèstia) i fins avui no ha parat. Per això, limitar-se a anomenar-lo 'inspirador' és injust perquè no només segueix punxant i produint com sempre, sinó que és habitual veure'l col·laborant amb els cadells de la nova generació de practicants de warehouse techno, Birmingham Sound, neo-industrial i estils afins, a molts dels quals a més publica en el seu segell Sonic Groove, un dels més principals del gènere. Techno sense pietat de part d'una de les forces motrius més importants que ha tingut i segueix tenint aquesta música.

Dilluns 1 d'agost a les 21h - Clàssica

MIN-SUNG LEE

FINALISTA DEL CONCURS INTERNACIONAL MARIA CANALS 2015

Palau de la Música Catalana

Web: 20€ / Taquilla: 20€

Minsung Lee, piano.

Nascut a Corea l'any 1990, Min-Sung Lee va formar-se a la Sun Hwa Arts School i a la Sun Hwa Art High School i actualment està completant els seus estudis a la Universitat Nacional de Seül sota la tutela del professor Hyoung-Joon Chang. Al seu país ha rebut nombroses distincions com el Primer

Premi del Concurs Ewha Music, el Primer Premi del Concurs Internacional de Piano de Seül, el Primer Premi del Concurs Internacional de Brahms i el Primer Premi del Concurs Internacional Dong A Music, que és el certamen de piano més prestigiós del país asiàtic. El 2015 va aconseguir el segon premi al 61è Concurs Internacional de Música Maria Canals, on va interpretar magistralment el que molts consideren la màxima expressió del concert romàntic, el "Concert per a piano i orquestra núm. 1 de Txaikovski", obra de gran intensitat. Min-Sung Lee també ha tocat el "Concert per a piano" de Grieg amb l'Orquestra Simfònica Sun-Hwa de Seül i el "Concert núm. 5" de Beethoven i ha actuat a les principals sales de la capital coreana.

De l'1 al 7 d'agost a les 20.30h, 21.30h i 22.30h - Flamenc

POL VAQUERO

Tarantos

Web: 15€ / Taquilla: 15€

Miguel de la Tolea cante, "El Pirata" cante, Rafael Fernández guitarra, Paco de Mode cajón, Mónica Fernández baile, Pol Vaquero baile.

Nascut a Còrdova i format al conservatori de la ciutat andalusa, Pol Vaquero va començar a treballar professionalment en el terreny del flamenc amb només 16 anys, quan va entrar a formar part de la companyia de dansa d'Antonio Canales, participant a l'espectacle "Torero". També ha integrat les companyies de Vicente Amigo i Joaquín Grilo, i ha estat ballarí solista al Ballet Nacional d'Espanya, en diverses importants produccions. Ha passejat el seu art per escenaris internacionals i realitzat materclasses a països com Brasil. Avui arriba a Barcelona per encapçalar un cuadro flamenc d'alta volada, en què destaca especialment la riquesa del timbre i varietat de recursos que ens ofereixen "El Pirata" i Miguel de La Tolea al cante.

Dilluns 1 d'agost a les 12h nit - Electrònica

SHAWN REYNALDO

ICEE HOT / US

MOOG

Web: 5€ / Taquilla: 5€

Des de l'asolellada i californiana San Francisco, Shawn Reynaldo ha vingut a parar a l'asolellada i mediterrània Barcelona en la seva interminable cerca del beat perfecte. Una cerca que duu a terme des de diferents fronts, ja que Shawn no és només un excel·lent DJ amb més de quinze anys d'experiència pel vessant del house, techno i electro d'aromes més clàssiques; sinó que també és promotor (les seves festes Icee Hot encara són recordades a SF), periodista musical (Resident Advisor) i locutor radiofònic (el seu programa First Floor a RBMA Radio explora les novetats que ofereix tot l'espectre electrònic). Una prova que està sempre a l'aguait és el poc que ha trigat a formar parella artística amb la DJ Ylia, un dels secrets més ben guardats de la nit barcelonina, per punxar junts. Però aquesta nit el podràs gaudir en solitari en una de les seves sessions transatlàntiques.

Dimarts 2 d'agost a les 20h i 22h – Vocal Jazz

KEVIN MAHOGANY & DADO MORONI TRIO

Jamboree

Web: 18€ / Taquilla: 22€

Kevin Mahogany veu, Dado Moroni piano, Ignasi González contrabaix, Esteve Pi bateria.

Nascut a Kansas City, Kevin Mahogany és una de les veus més personals i rotundes que es projecten avui des del planeta jazz. El seu estil ha establert càtedra tant pels amants del jazz com pels seguidors del blues i el gospel i se'l considera un dels més fermes continuadors de la línia marcada pel gran Johnny Hartman. Entre les seves propostes més reconegudes sobresurt The Apollos & Mahogany i ara es presenta al Jamboree amb l'excel·lent pianista italià Dado Moroni (Freddie Hubbard, Ron Carter, Clark Terry, Zoot Sims...).

Dimecres 3 d'agost a les 21h – Funk/Soul

ÁLEX DELGADO

REMEMBERING PRINCE

Jamboree

Web: 10€ / Taquilla: 12€ (sense seients)

Alex Delgado veu, Kquimi Saigi teclats, Charlie Moreno baix elèctric, Sergio Cebrián guitarra, Jeffe Otto bateria.

Tribut a Prince.

Dimecres 3 d'agost a les 12h nit - Electrònica

AMABLE (RAZZ / L'H) + MONAMÍ (DEPO / L'H)

RAZZ + DEPO, L'Hospitalet.

MOOG

Web: 5€ / Taquilla: 5€

Saludem un dels DJs clau en la història d'aquesta ciutat. És possible que alguns se sorprenguin en veure a Amable al MOOG, ja que se'l considera principalment un DJ d'indie i, com a tal, manté una residència des de fa molt temps en un club de referència de Barcelona, però gràcies a ell molts vam descobrir que les guitarres i les caixes de ritmes combinen de meravella, que el pop remesclat es balla millor i que el techno pot amagar melodies fascinants. Pioner sense pretendre-ho d'això tan remenat del crossover entre el rock i l'electrònica, molts anys abans del big beat o l'electroclash, oferirà una classe magistral de tot això amb l'ajuda de Monamí, representant de la segona generació de DJs d'indie que no menyspreen els sons sintètics i resident d'un altre club històric a L'Hospitalet de Llobregat. El passat, el present i el futur del crossover a la nostra cabina.

Dijous 4 d'agost a les 20h - Jazz

SANT ANDREU JAZZ BAND

10è ANIVERSARI

El Born Centre Cultural

Web: 15€ / Taquilla: 18€

Joan Chamorro direcció, Koldo Munné, Nil Galgo, Irene Mata, Alba Esteban, Marçal Perramón, Joan Martí i Joana Casanova saxos, Elsa Armengou, Víctor Carrascosa, Alba Armengou, Joan M. Sauqué i Andrea Motis trompetes, Rita Payés, Arnau Sánchez, Max Tato i Joan Codina trombons,

Max Salgado trompa, Èlia Bastida violí, Abril Saurí, Miranda Fernández, Pau Galgo, Marc Ferrer, Carla Motis, Magalí Datzira, Jan Doménech i Joan Aleix Mata base rítmica.

La Sant Andreu Jazz Band celebra aquest 2016 el seu desè aniversari i el Mas i Mas Festival ha volgut compartir aquesta efemèride amb un concert especial en el marc del seu programa d'enguany. Convertida en pedra angular del planter del jazz que emergeix al nostre país, sota la direcció de Joan Chamorro, la Sant Andreu Jazz Band ha propiciat la incorporació a l'escena jazzística de noms amb una vàlua pròpia com Andrea Motis, Eva Fernández, Magalí Datzira, Marc Martín, Joan Mar Sauqué i Rita Payés. I, el més important, ha posat el jazz a l'abast d'un públic ampli i familiar que desmitifica la idea que sigui una música de minories només apta per a entesos.

Dijous 4 d'agost a les 20h i a les 22h - Jazz

CASARES FAMILY PARTY

Jamboree

Web: 12€ / Taquilla: 15€

Lluc Casares saxo tenor, Pau Casares saxos i clarinet, Oriol Vallés trompeta, Alba Pujals trombó, Joan Monné piano, Pau Lligadas contrabaix, Joan Casares bateria.

La història del nostre jazz ja acumula suficient bagatge com per a disposar de famílies que han sabut traspassar-se la passió pel gènere en diferents generacions. Aquest és el cas dels Casares: el pare, Pau, ha encomanat de jazz als seus fills, Lluc i Joan. La reunió de tots tres amb una formació que es completa amb músics afins a l'elegància i l'esperit d'aquesta música garanteix una festa completa que suposarà un autèntic viatge des del primigeni so Nova Orleans fins la desfermada del bebop. Una veritable celebració.

Dijous 4 d'agost a les 21h – Cançó/Jazz

RAPAHÉL GUALAZZI

Palau de la Música Catalana

Web: 30€ / Taquilla: 30€

Raphael Gualazzi piano i veu, Luigi Faggi Grigioni trompeta, Emah Otu contrabaix, Gianluca Nanni bateria

El 14è San Miguel Mas i Mas Festival vesteix de llarg el nou fenomen del jazz i la cançó italiana, el pianista i compositor Raphael Gualazzi. Per primera vegada a Barcelona i en la seva estrena al Palau de la Música Catalana, el nou crooner del país transalpí portarà al festival una selecció del millor del seu repertori que l'ha consagrat com un puntal de la cançó-jazz com a continuador de Paolo Conte i en paral·lel a altres artistes de l'escena internacional com Jamie Cullum. Gualazzi, nascut a Urbino l'any 1981, és la combinació perfecta de tradició i modernitat. El seu nom sempre ha despuntat en l'apartat més creatiu dels festivals de San Remo i s'ha guanyat l'admiració i l'atenció de públic i crítica amb èxits incontestables com "Liberi o no" i "Tanto ei sei". El músic també aprofitarà el seu debut a Barcelona per a estrenar alguns dels temes del seu nou àlbum que sortirà a la tardor i que ha enregistrat entre Estats Units i Itàlia. Una oportunitat per no perdre-se-la.



Dijous 4 d'agost a les 12h nit - Electrònica

ALEX MARTIN LIVE

OXIDENT AUDIOS / BCN

MOOG

Web: 5€ / Taquilla: 5€

Àlex Martín torna al MOOG per segon cop en aquest any del vintè aniversari del club. I si en l'anterior visita es va marcar una sessió de tres hores que van consistir en un repàs del que ell considera que és la sublimació de l'electrònica de ball, aquesta nit ens regalarà un del seus live sets que serà un apassionant recorregut pel millor de la seva discografia, d'ahir a avui. Perquè, igual que el MOOG -que Alex considera amb tota la raó la seva segona casa-, la trajectòria d'aquest creador ha resistit l'envit dels temps amb alts i baixos però sense perdre mai la seva essència, i actualment està igual d'actiu que quan va començar a fer anar les seves maquinetes, també fa uns quants lustres enrere. Dues històries paral·leles, la del músic i la del club, que aquesta nit es trobaran en el nostre petit escenari per a un live set molt especial.

14è SAN MIGUEL MAS I MAS FESTIVAL

Servei de premsa

COMEDIA. Comunicació & mèdia www.comedia.cat | @fescomedia

masimas@comedianet.com

Tel. 933 10 60 44 • msole@comedianet.com

Mòb. 654 066 510 (Marta Solé)