

NITS D'ESTIU 2010

Concerts d'estiu al castell i monestir de Sant Miquel d'Escornalbou – Riudecanyes

8, 15, 22 I 29 D'AGOST DE 2010

Sant Miquel d'Escornalbou (Baix Camp) ofereix, una vegada més, un selecte programa de concerts que tindran lloc entre el 8 i el 29 d'agost a les 19 hores. En aquesta ocasió, el programa de recitals està format per propostes que van de la música clàssica al jazz, passant pel musical i la guitarra clàssica.

8 D'AGOST, A LES 19 H

BROADWAY & FILMS MUSIC

Isabel Ricciardi di Gaudesi, soprano | **Oriol Saña**, violí | **Joan Vila Jover**, piano.

La música vital dels musicals en una versió d'intensa intimitat i delicada vocalitat lírica, amb piano i violí. Un passeig des del dolç *El Mag d'Oz* fins a Gershwin, passant per Andrew Lloyd Weber i acabant amb nous musicals com *Jeckyll&Hyde*.

Repertori

1a part

Embraceable you / The man I love / Summertime / Somebody loves me / I've got Rythm / Nice Work / By Strauss [G. Gershwin] · *It's a wonderful world* [L. Armstrong] · *Smile* [Ch. Chaplin]

2a part

Somewhere over the rainbow [H. Arlen] · *I could have dance & On the street where you live* [F. Loewe] · *My heart will go on* [J. Horner] · *Hello, Dolly* [J. Hermann] · *Memòries d'Àfrica* [J. Barry] · *Don't cry for me Argentina* [C. M. Schönberg] · *In his eyes* [F. Wildhorn]

15 D'AGOST, A LES 19 H

JAUME VILASECA TRIO · Jazznesis

Jaume Vilaseca (compositor), piano i sitar | **Dick Them**, contrabaix | **Ramón Díaz**, bateria, "cajón" i darbuka.

La música de la banda de rock Genesis reneix, sense veus ni lletres, en tota la seva essència i màgia, amb un nou llenguatge, amb ritmes i colors basats en arrels flamenques, africanes, llatines i brasileres.

Repertori

El Nuevo Mundo · *Outra Tristeza* · *Circles (amb sitar)* · *Firth of fifth (Genesis)* · *Enllà* · *Camins i boires* · *After The Ordeal (Genesis)* · *El Hotel (amb sitar)* · *Cañitas*

22 D'AGOST, A LES 19 H

JAUME TORRENT · Concert de guitarra sola

Obres de F. Sor, F. Tàrraga, F. Mompou, J. Torrent, F. Moreno-Torroba i I. Albéniz a través de la tècnica guitarrística de Jaume Torrent, que recull una projecció de so superior a la que s'obté amb les tècniques més divulgades.

Repertori

1a part

SEIS MINUETS, op. 11. [F. Sor, 1778-1839] · Núm. 1 en Sol major. Núm. 2 en Sol menor. Núm. 3 en Re major. Núm. 4 en Re menor. Núm. 5 en Mi menor. Núm. 6 en La major

CINC PECES DE SALÓ [F. Tàrraga, 1852-1909] · Adelita, Llàgrima, Masurca en la menor, Gavota i Caprici àrab

SUITE COMPOSTELANA [F. Mompou, 1893-1987] · Preludi, Coral, Bressol, Recitatiu, Cançó i Dansa (Muiñeira)

2a part

SONATINA [F. Moreno-Torroba, 1891-1982] · Allegretto, Andante i Allegro

SUITE GROTESCA. Op. 60 [J. Torrent, 1953] · Introducció, Caricatura, Facècia, Interludi i Burlesca

DOS PIEZAS ESPAÑOLAS [I. Albéniz, 1860-1909] · Rumors de la caleta i Astúries

9 D'AGOST, A LES 19 H

DUO BURZYŃSCA - IGLESIAS

Iwona Bursyńska, violí | Lito Iglesias, violoncel

Obres de J. S. Bach, W. Lutoslawski i M. Ravel. Un repertori de música clàssica i contemporània de la mà de dos virtuoses solistes de cada corda destacats en l'escena internacional.

Repertori

1a part

SONATA EN SOL MAJOR TWV 41:G4 [G.Ph. Telemann, 1681-1767]

Cantabile, Vivace, Mesto i Spirituoso

QUATRE DUOS [J.S. Bach, 1685-1750]

Moderato, Allegro energico, Andante i Allegro

2a part

DOTZE DUOS K 487 [W.A. Mozart, 1756-1791]

Allegro, Menuetto. Allegretto, Andante, Polonaise, Larghetto, Menuetto, Adagio, Allegro, Menuetto, Andante, Menuetto i Allegro

DUO EN FA MAJOR [L. van Beethoven, 1770-1827]

Allegro affetuoso, Aria. Larghetto i Rondo. Allegretto moderato

Castell monestir de Sant Miquel d'Escornalbou

Obert de dimarts a diumenge, de 10 a 13.30 i de 16 a 19.30 h

La taquilla i l'entrada es tanquen 30 minuts abans del límit horari. Dilluns, tancat. Dimarts, accés gratuït

Ctra. d'Escornalbou s/n · 43771 Riudecanyes. Tel. 977 834 007. www.mhcat.cat