



NOTA DE PRENSA

Fira del Circo de Catalunya

Del 12 al 15 de mayo de 2016 · Reus

El Trapezi de Reus celebra 20 años en una edición centrada en la creación y con un foco en los malabares

La Fira del Circo de Catalunya ofrecerá, del 12 al 15 de mayo, una programación variada en estilos, disciplinas y formatos, para todas las edades, con más de 70 representaciones

En la edición de los 20 años, Trapecio hace hincapié en la creación, apoyando Joan Català en su investigación artística, y centra la mirada en los malabares

El Cabaret inaugural y una exposición sobre los 20 años de Trapezi celebrarán la trayectoria del festival

Con la visita de más de 110 profesionales en 2015, la Feria quiere posicionarse como cita anual para el encuentro de programadores de circo de todo el mundo

SALA DE PRENSA [AQUÍ](#)

Lunes, 11 de abril de 2016. Llega un año más **Trapezi, Fira del Circo de Catalunya**, del 12 al 15 de mayo. Este año, la capital del Baix Camp acogerá una edición muy especial, ya que esta gran fiesta del circo llega a su 20ª edición. Un total de **28 compañías** ofrecerán sus espectáculos, que durante cuatro días, llenarán plazas y calles.

Trapezi acoge la gran variedad de formatos que nos ofrece el circo catalán, para todos: desde el público más pequeño al más exigente, y desplegando todas las estéticas que existen en este arte milenario. Los artistas que formarán parte de la feria mostrarán al público un total de 20 de disciplinas: verticales, manipulación de objetos, acrobacia, contorsión, suspensión capilar, Beat-Box, malabares con pelotas normales y de rebote, masas, diábolo, mástil chino, rueda Cyr, trapecio en solo y en dúo, cuerda volante, equilibrios acrobáticos, equilibrios sobre botellas, correa aérea y funambulismo. **Trapezi** tiene como objetivo seguir empujando la autoría catalana, en una edición marcada por el apoyo a los artistas de circo de Catalunya. También contará con un foco centrado en el malabarismo.



Si la última edición de Trapezi destacó por ser festiva y en la calle, este año el festival propone una programación de circo más poético, visual y coreográfico, para que los espectadores hagan volar su imaginación.

Dóna'm una pista (Dame una pista). Residencias y apoyo a los artistas de circo catalanes

Este año **Trapezi** celebra 20 años mirando hacia el futuro. Lo hace apoyando a Joan Català, que tras su gran éxito con **Pelat**, estará dos semanas en Reus. La primera, en residencia en El Alcover, un pueblo en cercano a Reus que cuenta con un convento reconvertido en equipamiento cultural, el **Convent de les Arts**. Allí Català, junto con Roser Tutusaus, ofrecerá una función de su nuevo espectáculo, **Menar**, antes de Trapezi, el viernes 6 de mayo. La segunda semana se instalará ya en Reus, donde luego presentará el resultado de su trabajo dentro del espacio profesional Dóna'm una pista, dirigido a los profesionales.

El objetivo de este punto de encuentro profesional es avanzar a los programadores algunas de las creaciones más interesantes que están teniendo lugar en nuestro país. Así, Trapezi se implica directamente con la creación y con artistas punteros tanto de nuestro país como internacionales, que tienen mucho para ofrecer, no sólo con residencias sino también impulsando la exhibición de las creaciones fuera de Cataluña.

En esta misma línea, pero dentro de la programación abierta al público, encontramos la Compañía de **Circo 'Eia'**, que el año pasado hizo un proceso de creación durante la feria y que ha desembocado en **inTarsi**. Del mismo modo, la luso-catalana **Dulce Duca** propone su espectáculo de malabares **Um belo dia** después de hacer una presentación el año pasado dentro del marco profesional de Trapezi.

Los malabares. una disciplina para descubrir

En aquesta vintena edició, el Trapezi vol potenciar una disciplina que compta amb adeptes i detractors, amants i enemics: els malabars. La Fira vol posar la mirada en aquesta tècnica a través d'artistes que s'hi aproximen des de punts de vista diametralment oposats. La ja mencionada **Dulce Duca** proposa a **Um belo dia** uns malabars expressius, visceral i personals. Per altra banda, **Malabarte**, la companyia de Fernando Pose, arriba a Trapezi amb **Bouncing**. Pose té una tècnica clàssica impecable, amb 9 pilotes de rebot, una fita que han aconseguit molt pocs malabaristes al món. L'argentí, avui instal·lat a Barcelona, proposa un espectacle molt elegant, en què interactua amb el públic i el fa participar, sempre a partir d'un altíssim nivell tècnic. Finalment, la **Compañía Nueveuno** utilitza els malabars des de la mirada del circ contemporani. El seu espectacle **Sinergia 2.0** es basa en una coreografia, en un espectacle molt visual en què interaccionen un ballarí i tres malabaristes. Una proposta multidisciplinària de la companyia madrilenya, que combina verticals, manipulació d'objectes i dansa.



En esta vigésima edición, Trapezi quiere potenciar una disciplina que cuenta con adeptos y detractores, amantes y enemigos: **los malabares**. La Fira quiere poner la mirada en esta técnica a través de artistas que se aproximan desde puntos de vista diametralmente opuestos. La ya mencionada **Dulce Duca** propone a **Um belo dia** unos malabares expresivos, viscerales y personales. Por otra parte, **MalabArte**, la compañía de **Fernando Pose**, llega a Trapezi con **Bouncing**. Pose tiene una técnica clásica impecable, con 9 pelotas de rebote, un hito que han conseguido muy pocos malabaristas en el mundo. El argentino, hoy instalado en Barcelona, propone un espectáculo muy elegante, en la que interactúa con el público y hace que participe, siempre a partir de un altísimo nivel técnico. Finalmente, la **Compañía Nueveuno** utiliza los malabares desde la mirada del circo contemporáneo. Su espectáculo **Sinergia 2.0** se basa en una coreografía, en un espectáculo muy visual en el que interaccionan un bailarín y tres malabaristas. Una propuesta multidisciplinar de la compañía madrileña, que combina verticales, manipulación de objetos y danza.

Circo de gran formato para celebrar 20 años

En esta edición 4 compañías ofrecen montajes de gran formato, que tendrán como objetivo dejar al público con la boca abierta. Es el caso del **Cabaret** que inaugurará la 20ª edición. Contará con unos invitados de lujo, y será conducido por **Miquel Àngel Ripeu**; que lo presentará y coordinará conjuntamente con **Celso Pereira** de la compañía de circo 'eia'. Una apuesta hacia la teatralización de un formato que ha funcionado muy bien en los últimos años dentro del marco de Trapezi. Entre otras compañías, el Cabaret contará con **Atempo Circ**; la americana residente en Cataluña y artista del Cirque du Soleil, **Julie Bergez**, y los reusenses **Passabarret**, que serán los músicos de esta gran fiesta, inicio del festival el jueves a las 22.30h. El Cabaret se repetirá las noches de viernes y sábado a las 12:30 en la Plaza Anton Borrell.

Otro espectáculo de gran formato es **...Sodade...**, de la compañía francesa **Cirque Rouages**, una propuesta sugerente en que funambulismo, trapecio y equilibrios se envuelven de música en directo y que se podrá ver en la plaza Mercadal el sábado y, como espectáculo de clausura, el domingo. A su vez, **Leandre** llega con **Iceberg**, en la que el clown catalán, junto a Mireia Miracle, se convierte en yeti, payaso, carvernícola, náufrago; miserables y gloriosos casi a la vez. Un espectáculo de gran formato y sencillo a la vez que se celebrará en la Plaza de la Llibertat.

También en la Plaza de la Llibertat, la compañía balear **Circo Bover** llegará a Reus con **Vincles**, un celebrado espectáculo de celebración de los 10 años de la compañía. A través de un elemento tan sencillo como las cañas de bambú construyen un espectáculo que transmite la elegancia y la técnica de las artes circenses.



20 años de Trapezi. ¡A celebrarlo!

Para celebrar los 20 años de la Feria, se llevará a cabo un libro y una exposición fotográfica a cargo de Tjerk van der Meulen, que repasarán los 20 años de trayectoria de Trapecio. La **muestra fotográfica** recoge pinceladas de lo que ha sido Trapezi en el transcurso de estas dos décadas y llevará las imágenes a un centenar de establecimientos comerciales de la ciudad. En casi todas las ediciones de Trapezi, el fotógrafo especialista Tjerk Van der Meulen ha hecho un seguimiento exhaustivo de las compañías y espectáculos programados en cada edición, a la vez que ha captado magistralmente el espíritu que llena calles y plazas los días de la Feria.

Para que la exposición llegue al máximo número de público posible, se ha propuesto a dos organizaciones comerciales (Unión de Comerciantes de Reus y Tomb de Reus) que las fotografías se puedan exhibir en los escaparates de diferentes comercios de la ciudad a la vez que se vincularán a un concurso. De esta manera, se invitará al público a hacer un recorrido por los diferentes comercios disfrutando al mismo tiempo del juego y de la belleza de las fotografías, animándoles también a participar en un concurso a través de las redes sociales de la Fira.



Por otra parte, una de las novedades que celebran estos veinte años de circo en la ciudad de Reus es la publicación del libro **20 elefants per un Trapezi**, que recoge imágenes de Van der Meulen y 20 escritos de personajes estrechamente vinculados con la feria, miembros de la dirección antigua y de la actual, gestores culturales, profesionales ... que ponen sobre papel que significan estos veinte años de Trapecio. Coeditado por la **Circoteca**, un espacio dedicado al circo de Valls, y **Edicions Cossetània**, el libro es un claro ejemplo de la trayectoria de la feria y de lo que ésta ha supuesto para las artes circenses, la ciudad de Reus y el país.

El circo de sala

Desde hace tiempo Trapezi apuesta por el circo de sala, un formato que tiene salida en el sector y que poco a poco va cogiendo cada vez más empuje en nuestro país. En este formato, se encuentra la **Compañía de Circo 'eia'**, ya mencionada, que el año pasado hizo un proceso de creación artístico. **InTarsi** es el encuentro de cuatro acróbatas que hablan de cosas tan cotidianas e importantes como el compartir y el convivir. Lo hacen combinando la danza, el teatro físico y las artes del circo: portés acrobáticos, banquinas, mini-tramp o báscula. También vuelve en esta edición **Animal Religion**, que el año pasado presentó **Tauromàquina**. Ahora presentan **Sapiens Zoo**, un escaparate de acrobacias y equilibrios a ritmo de música clásica y electrónica que no dejará indiferente al público.

También dentro de las salas, pero en un formato más pequeño, se podrá ver **Amigoo**, de **Mumusic Circus**. Marçal Calvet y Clara Poch van desgranando fragmentos de las vidas de un hombre y una mujer, fragmentos de intimidad, mientras construyen un circo entre ambos. También la compañía **Escarlata Circus** será a Trapezi para presentar **CorroC**, una exposición de piedras en forma de corazón que permite contar historias mientras los espectadores pasean por un gabinete lleno de artefactos y maravillas, una rara y curiosa colección cardiopoètica.

El área profesional de Trapezi

Después de acreditar a **más de 110 programadores** el pasado 2015 y tener un aumento del interés de los profesionales en los últimos años, Trapezi quiere seguir superándose y consolidarse como **encuentro internacional anual de profesionales del mundo del circo**.

Las actividades dedicadas a los profesionales, organizadas con el apoyo del Área de Mercados del Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya, tendrán lugar a lo largo de dos días, viernes y sábado.

El Trapecio consolida el espacio **La Pista** estrenado el año pasado. Con un acceso exclusivo a los profesionales, este lugar de intercambio para el sector amplía este año su horario: permanecerá abierto también al mediodía ya lo largo de todo el domingo.



Este año, las actividades para profesionales incluyen **una visita a La Central del Circ de Barcelona**, donde podrán ver el trabajo de los artistas en residencia en esta fábrica de creación; el proyecto **Dóna'm una pista** -residencia de creación de Joan Català-; y la presentación de la nueva convocatoria de **Circus Incubator**, red internacional (con la participación de países como Francia, Canadá, Finlandia y Brasil) que tiene como objetivo poner en contacto gestores culturales con jóvenes artistas menores de 30 años, para que los participantes puedan integrar un enfoque empresarial a su actividad artística. Más allá de las actividades de creación, el Trapezi también propone **espacios de encuentro informales entre programadores y artistas**, creando momentos de proximidad donde pueden intercambiar experiencias y contactos, más allá de los procesos artísticos de creación.

Trapezio continúa apostando por el trabajo en red y la internacionalización, a fin de crear un intercambio. Es por ello que Trapecio participa en 4 redes: **CircoRed**, **Transversal**, **De mar a mar** (continuación de Caminos Emergentes), y **Circus Incubator**. Las redes posicionan la Feria como punto de encuentro del circo de nuestro país, a la vez que apuesta por la internacionalización de compañías catalanas fuera del Estado.

+ información en www.trapezi.cat

SALA DE PRENSA [AQUÍ](#)

> Ayuntamiento de Reus. Dirección de Comunicación Corporativa:

Jordi Suárez. Tel. (34) 977 010 023

e-mail: jsuarez@reus.cat

>Prensa i Comunicació

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Marc Gall · Aloma Vilamala · Mariona Gómez

C/ Bertran 18-20, Àtic. 08023 Barcelona

T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34

M. [00 34] 616 265 626 (Aloma) · M. [00 34] 618 592 710 (Mariona)

avilamala@comedianet.com · mgomez@comedianet.com

www.comedia.cat

