

La Mostra d'Igualada fera decollar le public lors de sa 27ème édition



La foire catalane présente l'image de sa prochaine édition, qui aura lieu du 7 au 10 Avril, et annonce 13 de ses 55 spectacles

Rien de mieux qu'une fusée pour nous montrer ou nous emmènera la **27ème édition de La Mostra d'Igualada – Foire de théâtre jeune public**. 3, 2, 1... les moteurs sont en route et le compte à rebours commence vers les dates, qui cette année auront lieu **du 7 au 10 Avril**.

Le directeur artistique, **Pep Farrés**, a remarqué qu'une année de plus elle sera un lieu de rencontre des **meilleures productions des arts de la scène dédiées aux enfants**, avec un programme qui a été élaboré en faisant une sélection des plus de **430 propositions reçues**.

Le directeur artistique a manifesté la volonté de La Mostra de s'ouvrir à l'Europe. Pour commencer, cette année la foire s'est jumelée à **deux festivals similaires: Au Bonheur des Mêmes**, au Grand Bornand; et à **Segni d'Infanzia de Mantova**, en Italie du Nord. Avec ce jumelage la foire espère partager des expériences et des synergies.

Une édition chargée de premières

La 27ème La Mostra est un point stratégique du secteur des arts de la scène jeune public, et c'est pour cela que plusieurs compagnies choisissent la foire pour montrer leur travail.

La Mostra accueillera donc **Loops**, le nouveau spectacle de la compagnie **Engruna Teatre**. Des loops musicaux pour les tous petits. **Inspira Teatre**, représentera **Dibi dibi dubà**, le nom de trois automates qui créeront leur propre parc d'attraction. **La Rous**, de Granada, propose **Hilos (Fils)**. Elle nous parle des chemins de la vie au travers d'un personnage qui tisse. **El teatre de l'home dibuixat**, de Castellón (Valence) –compagnie responsable du spectacle **Pierre à pierre** qui eu un grand succès et qui a tourné partout dans le monde pendant 10 ans– présentera **Screen Man**, un personnage à la fois sur l'écran et marionnette. **Bambalina Teatre Practicable**, de Valence aussi, nous offrira un spectacle qui change à chaque représentation, **Cubs**, car les cubes changent de disposition à chaque fois.

Touch Clown et **Accademia Perduta** sont deux compagnies italiennes qui viennent nous montrer leur nouvelles créations. La première: **12 clowns qui jouent au rugby** dans les rues de la ville avec le public et le mobilier urbain. Cette compagnie fera une résidence d'une semaine à Igualada où elle finira sa production. **Accademia Perduta** et **H+G**, Hansel et Gretel des frères Grimm. Une adaptation très spéciale et émotive faite avec des acteurs handicapés, sans paroles.

L'Espace jeune, à L'Escorxador

Cette année, le festival veut renforcer la part de La Mostra **dédiée aux jeunes de 12-18 ans** et en **centraliser l'exhibition** au théâtre L'Escorxador.

la mostra d'igualada
27a fira de teatre infantil i juvenil
del 7 al 10 d'abril 2016

Ragazzo, de la compagnie **Teatre Tot Terreny**. Du théâtre en état pur. Un monologue d'**Oriol Pla**. De la danse avec la compagnie **Los Moñekos** et le spectacle **Amortal Comba**. De la danse contemporaine déchirée et pleine d'humour.

D'autres propositions de la 27ème La Mostra

Des propositions de compagnies avec une certaine trajectoire. Du cirque **Vincles**, de la **compagnie Bover, Pelat** de **Joan Català**; de la danse avec **Mons Dansa** (avant Nats Nus) et **Wabi-Sabi** et finalement **Bag Lady**, de **The Bag Lady Theater**, des marionnettes faites de sacs plastiques, de la musique, la solitude.

SERVICE DE PRESSE

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Aloma Vilamala · Núria Olivé · Marc Gall

T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34

M. [00 34] 616 26 56 26 (Aloma) · [00 34] 680 168 217 (Núria)

avilamala@comedianet.com · nolive@comedianet.com

www.comedia.cat