

El Teatre Akadèmia presenta *La Gavina* d'Anton Txèkhov en una producció pròpia

SALA DE PREMSA [AQUÍ](#)

Passi de gràfics / Roda de premsa

La Gavina

TEATRE AKADÈMIA (Buenos Aires, 47 - 49. Barcelona)

Dimecres, 6 de maig

12:00h Passi de gràfics de *La Gavina*

12:30h Roda de premsa

Amb la presència de:

Mercè Managuerra, directora del Teatre Akadèmia

Boris Rotenstein, director de *La Gavina*

Els 10 actors de la producció: **Albert Triola, Sergi Mateu, Mercè Managuerra, Josep Minguell, Mingo Ràfols, Jordi Robles, Enka Alonso, Neus Umbert, Núria Casas i Sergi Pons**

- El Teatre Akadèmia presenta el seu proper muntatge, *La Gavina* d'Anton Txèkhov, dirigida per Boris Rotenstein
- El director, d'origen rus com l'autor de l'obra, proposa com a nucli de la producció la lluita individual per donar sentit a la vida

El Teatre Akadèmia torna a oferir una obra cabdal de la història del teatre després que a l'hivern presentés un reeixit Shakespeare, *Com us plagui (Al vostre gust)*. De la tradició anglosaxona, l'Akadèmia viatja fins a la Rússia de finals del segle XIX, per enfrontar-se a un gran clàssic del teatre de tots els temps, *La Gavina* d'Anton Txèkhov. Ara, el Teatre Akadèmia proposa una **nova producció pròpia** amb direcció de **Boris Rotenstein** -d'origen rus i director habitual del teatre- i un **repartiment català**.

La Gavina va ser la primera obra representada al Teatre de l'Art de Moscou el 1898, encapçalat per Stanislavsky. Ara l'Akadèmia posa en mans del director el treball artesanal de l'actor com a un dels pilars del muntatge.

Boris Rotenstein va formar-se a l'Institut del Teatre, Música i Cinematografia de Leningrad, un dels centres més importants de la Unió Soviètica, d'on es va autoexiliar per poder seguir amb el compromís vers la seva visió artística. Així doncs, si per Nadal l'Akadèmia proposava un clàssic anglosaxó dirigit des d'una òptica britànica, ara repeteix l'experiència endinsant-se en la **Rússia prerrevolucionària** de la mà d'un director tan crític amb la seva època com Txèkhov ho va ser amb la seva. Rotenstein, gran coneixedor de l'obra de Txèkhov, en aquesta ocasió proposa **una versió íntegra de l'obra**.

Des de l'estiu, deu actors han treballat per ser les veus que parlaran del xoc entre la tradició i modernitat, donant vida a Nina, Trèplev, Arkàdina, Trigorin i la resta de personatges: **Enka Alonso, Núria Casas, Sergi Mateu, Mercè Managuerra, Josep Minguell, Sergi Pons, Mingo Ràfols, Jordi Robles, Albert Triola i Neus Humbert**.

Mariona Gómez - Aloma Vilamala - Marc Gall

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Bertran 18-20, àtic. 08023 Barcelona.

T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34 · M. [00 34] 618 59 27 10 - 616 26 56 26

Mgomez@comedianet.com / avilamala@comedianet.com ·

www.comedia.cat