

## **MARIA DEL MAR BONET PRESENTA A BARCELONA SABA DE TERROR. HOMENATGE AL PARE GINARD**

**La cantautora mallorquina recuperarà peces imprescindibles del seu cançoner més tradicional per oferir un concert homenatge al Pare Ginard, autor dels quatre volums del Cançoner Popular de Mallorca**

**Maria del Mar Bonet farà dos concerts únics al CAT en el marc dels festivals Barnasants i Tradicionàrius, els dies 11 i 12 de febrer, i ho farà acompanyada a l'escenari per: Dani Espasa al piano, acordió i veus, i Borja Penalba a la guitarra i veus**

**FOTOGRAFIES DE LA MARIA DEL MAR BONET A LA PRESENTACIÓ** ©cancioneros.com [\[AQUÍ\]](#)



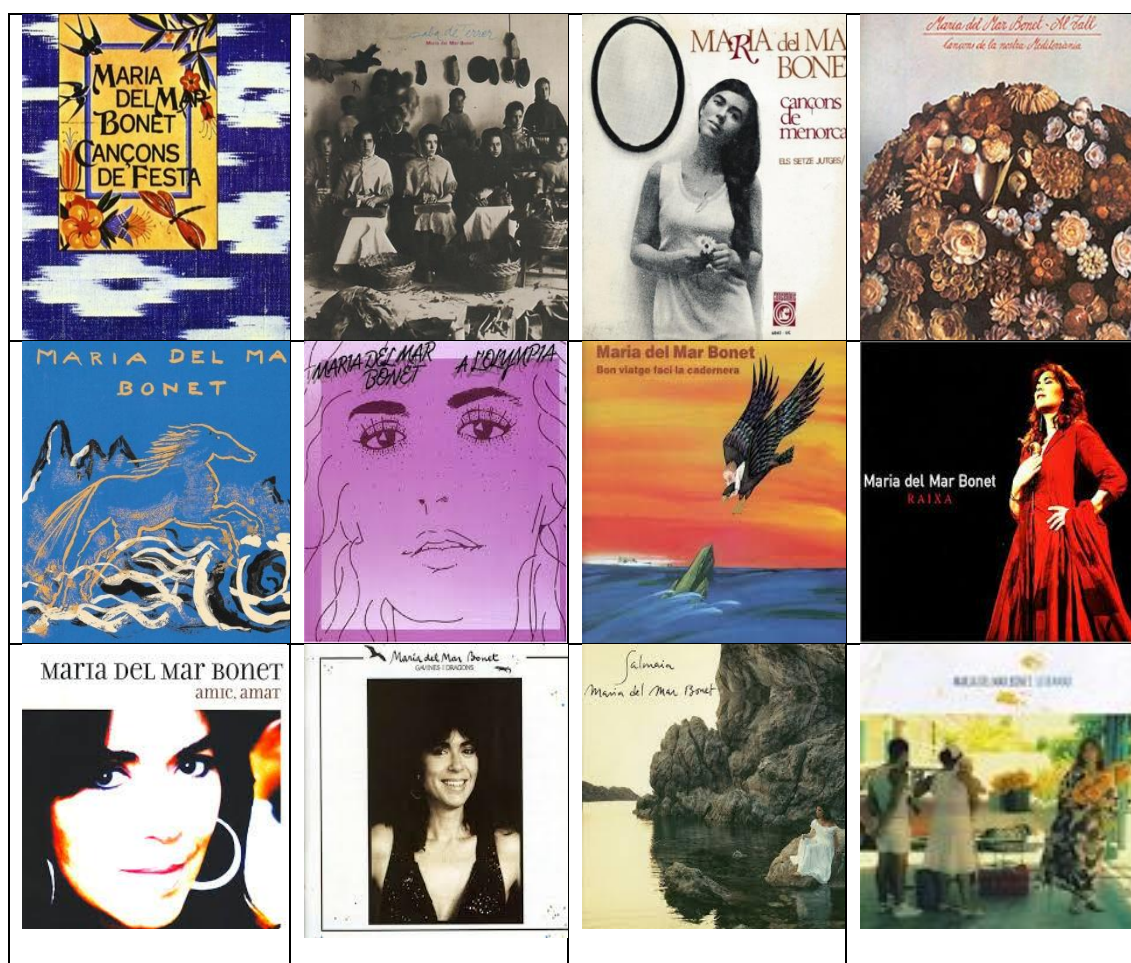
©Juan Miguel Morales

**Dimecres, 9 de febrer de 2022 – Maria del Mar Bonet torna al Barcelona per presentar el concert *Saba de Terror. Homenatge al Pare Ginard*, en el marc de la 27a edició del Barnasants i del Festival Folk Internacional Tradicionàrius, amb dues actuacions al **Centre d'Art Tradicionàrius els dies 11 i 12 de febrer.****

Bonet recupera per a aquest muntatge peces imprescindibles del seu cançoner més tradicional per tal de presentar un repertori en clau d'**homenatge al Pare Ginard, autor dels quatre volums del Cançoner Popular de Mallorca**, integrat per més de vint mil cançons tradicionals mallorquines, fet que el converteix en el major que s'hagi fet en català, i pel qual va ser premiat

per l'Institut d'Estudis Catalans el 1949 i el 1955; publicat a partir del 1966 amb un pròleg de Francesc de Borja Moll.

## Més de cinquanta anys de música popular i tradicional als escenaris



**Maria del Mar Bonet no ha deixat mai de cantar la música popular i tradicional dels Països Catalans al llarg de tota la seva trajectòria musical i discogràfica, 'tornant al poble el que és del poble'.** Des del primer EP, *Cançons de Menorca* (Concèntric, 1967), ha saltat de dècada en dècada duent als escenaris les arrels de les Balears, de Catalunya i del País Valencià. També ha fet música popular de Tunísia, Grècia, Síria, Turquia, Itàlia, el Marroc, i fins i tot del Brasil i de Cuba. El **2018 va ser guardonada amb el Premio Internacional Miguel Maramoros**, que concedeix la Unió de Escriutores y Artistas de Cuba, amb l'objectiu d'exaltar una trajectòria excepcional en el camp de la creació musical popular.

Als seus recitals no hi falten mai cançons populars de Mallorca. Als seus discs de començaments dels setanta hi trobem les cançons mallorquines "Cançó de trepitjar raïm", "Cançó d'esterrossar" i "Cançó de la núvia impacient" i les populars de Menorca "Enamorat i al-lota" i "Sa Ximbomba". Ja a l'*Olympia* de París va enregistrar en directe l'any 1975 les "Tonades de Segar" i la "Tonada d'es Collir Olives" en un històric concert que posteriorment va agafar forma de disc.

Posteriorment i en àlbums imprescindibles de la seva trajectòria hi trobem la popular eivissenca "Temps de Calabruix" (del disc *Alenar*, 1977) o la catalana "Ànima morta" (del disc *Anells d'aigua*, 1985). El Gener de 1988 el Nederlans Dans Theater estrenava mundialment a Amsterdam una de

les coreografies més celebrades del ballarí i coreògraf Nacho Duato, "Arenal", amb música i veu en directe de Maria del Mar Bonet, on aquesta hi cantava moltes de les tonades esmentades.

Amb les Companyies de Dansa de Duato, vingueren després dotzenes de vetllades i presentacions a l'Estat Espanyol, a Moscú, Nova York, Tokio..., i dues coreografies més: "Gavines i Dragons" i "Cor perdut", essent tots tres espectacles, els muntatges més llicenciats del coreògraf a d'altres companyies internacionals de dansa, i que encara es ballen arreu del món.

Al 1990 publica l'àlbum Bon viatge faci la cadenera, un ambiciós projecte que es compon d'una tria de rondalles populars mallorquines, adaptades i escrites per l'escriptor Gabriel Janer Manila i amb música per a cada una d'elles, de Toti Soler, Joan Bibiloni, Javier Mas, Antoni Parera Fons, Luis Delgado i Feliu Gasull.

El mes de juliol del 2001 Maria del Mar Bonet celebrà els 25 anys de concerts a la Plaça del Rei de Barcelona i, presenta al Festival Grec de Barcelona l'espectacle **Raix** durant cinc nits consecutives, que aconsegueixen el ple absolut cada nit i una llau de lloances unànimes de la crítica. Els concerts començaven cada vespre a capel.la amb la popular mallorquina "Madona de sa cabana (Els rústics Madrigals)", a la vegada pròleg del disc que es publicà posteriorment en el que hi canta la "Tonada d'espolsar ametles", la "Tonada de treball" i la "Jota Marinera" –un clàssic del seu repertori -, que tanca el disc.

**Raix** inaugura l'edició del Mercat de Música Viva de Vic d'aquell any i girarà durant dos anys per tot el món, tocant a escenaris de Londres, Chicago, Nova York, Los Angeles, Seattle, Montreal, Quebec, Amsterdam, Brussel·les, Tokio, Atenes, Sicília, Nàpols, Istanbul, Marsella, entre d'altres.

L'any 2004 viatjà a Síria i amb la Cham Ensemble de Damasc liderada pel músic Mouslim Rahal, i la Coral Cantiga, enregistra AMIC, AMAT. Amb ells l'estrena en un concert de gran format amb més de 80 persones a escena - al Teatre Grec, en el marc del Fòrum de les Cultures -, i les cançons tradicionals de l'Orient Mitjà (Zaraní, Lamma-bada i Alhasmarion/Se nuaven), així com la popular turca Eklemedir enregistrades al disc, sonen per primera vegada en públic a l'amfiteatre de Montjuïc. Amb la Cantiga hi interpreta les populars mallorquines De Segar i De Llaurar.

És al disc *Saba de Terrer*, l'any 1979, on inclou per primer cop *El Cant de la Sibila*. I ho torna a fer l'any 2004 en una nova versió amb la **Coral Cantiga** arranjada pel músic i compositor **Feliu Gasull**. Aquest cant tradicional religiós que data del segle X i que segons el *Diccionari Moll-Alcover* 'representa per a Catalunya el drama més antic dels que coneixem', es fa la nit nadalenca a la Seu de Mallorca i quasi totes les esglésies de l'illa. La **Maria del Mar** el canta de manera interrompuda des de fa més de vint anys, a la mitjanit del dia 24 de desembre a l'Església de la Bonanova de Barcelona, i tots els diners que s'hi recapten són per al **Casal d'Infants del Raval**.

Per a entrades de premsa contacteu amb: [mpermanyet@comedianet.com](mailto:mpermanyet@comedianet.com)

+ INFORMACIÓ  
[www.barnasants.com](http://www.barnasants.com)

SALA DE PREMSA  
[ENLLAÇ](#)

**CONTACTE DE PREMSA COMÈDIA. Comunicació & Media**  
Maria Permanyet · [mpermanyet@comedianet.com](mailto:mpermanyet@comedianet.com) · 650 19 09 59  
Francesc X. Sánchez · [fxsanchez@lamosca.com](mailto:fxsanchez@lamosca.com) · 649 41 86 82