

Projecte de Cultura en Xarxa

# BARNASANTS

## CANÇÓ D'AUTOR

Del 22 de gener al 20 de maig de 2022

**BARNASANTS RET HOMENATGE A PAOLO PASOLINI, EN EL CENTENARI DEL SEU NAIXEMENT, AMB L'ESPECTACLE DE JAZZ *100 anys Pasolini (Le Nuvole di Pier Paolo)*, EL PROPER DIJOUS 10 DE FEBRER**

**MARIA DEL MAR BONET PRESENTA A BARCELONA SABA DE TERRER. HOMENATGE AL PARE GINARD, EN EL QUE RECUPERA EL SEU CANÇONER MÉS TRADICIONAL**

**SAKI GUILLEM ARRIBA AL FESTIVAL DE LA CANÇÓ AMB LA DOBLE PRESENTACIÓ DELS SEUS TREBALLS: *PRÒXIMAMENT* (Discmedi, 2020) I *FREQÜENTITAT MODERNA* (Discmedi, 2022)**

**EN EL DESÈ ANIVERSARI DE CANÇÓ PER ELNA, JUANJO BOSK RECUPERA LA SEVA OBRA MUSICAL DISSABTE 12 DE FEBRER AL CASINET D'HOSTAFRANCS**

**EL CANTAUTOR I COMPOSITOR GRANADÍ RAÚL ALCOVER PUJARÀ PER PRIMERA VEGADA A UN ESCENARI DEL BARNASANTS**

**XIOMARA ABELLÓ PRESENTA, EL PROPER DIUMENGE 23 DE FEBRER I EN EL MARC DEL BARNASANTS, EL SEU DARRER DISC *FLOR DE XICOIA***

Barcelona, 7 de febrer de 2022. El festival Barnasants ret **homenatge a Pier Paolo Pasolini** amb ***100 anys Pasolini (Le Nuvole di Pier Paolo)***, un concert de jazz que mostra el contrast del Pasolini cineasta, de l'escriptor, del poeta, i de la música popular i la música culta.

Amb la col·laboració de l'Instituto Italiano di Cultura arriba aquesta proposta que ret homenatge a Pasolini en el centenari del seu naixement. **Un octet de músics italians que destaquen entre els millors de l'escena jazzística europea** protagonitzen ***100 anys Pasolini (Le Nuvole di Pier Paolo)***, amb una bellíssima interpretació del repertori i un alt nivell d'improvisació. L'espectacle es podrà veure el proper **dijous 10 de febrer a Les Cotxeres de Sants**.

El mateix **dijous 10 de febrer, l'escenari del Harlem Jazz Club** acollirà la doble presentació de **Saki Guillem**, amb **Pròximament** (Discmedi, 2020), cançons a piano i veu, i **Freqüentitat modernada** (Discmedi, 2022). A duet o a trio, la cançó-pop-jazz del veterà sabadellenc Saki Guillem busca la sonoritat dels concerts en directe sense els excessos de producció tan habituals en la música pop. Les seves cançons es formen en estreta col·laboració amb el piano, la guitarra, el baix i la bateria, a més de la veu que interpreta textos irònics, satírics i crítics.

Amb aquest concert, el Festival de la Cançó ens portarà a reviure l'imaginari sonor de Pier Paolo Pasolini combinant fragments de Johann Sebastian Bach, cançons populars italianes seleccionades pel Canzoniere italià de Pasolini i composicions d'Ennio Morricone extretes de les famoses pel·lícules del cineasta, que s'entrellacen també amb les cançons escrites per Laura Betti i Domenico Modugno sobre les paraules del poeta, creant una síntesi perfecta i una producció musical única en el seu gènere.

**Maria del Mar Bonet** torna al Barnasants amb la col·laboració del Tradicionàrius per a presentar el seu projecte **Saba de Terret. Homenatge al pare Ginard**. Després de cinc dècades de carrera, l'artista mallorquina recupera peces imprescindibles del seu cançoner més tradicional. El recital del Tradicionàrius inclourà un recull de tonades en clau d'homenatge al Pare Ginard (1899-1976). Bonet recuperarà peces imprescindibles del seu cançoner més tradicional per tal de presentar un repertori en clau d'homenatge al Pare Ginard, autor dels quatre volums del Cançoner Popular de Mallorca, integrat per més de vint mil cançons tradicionals mallorquines, fet que el converteix en un dels majors reculls que s'han fet mai en català, i pel qual va ser premiat per l'Institut d'Estudis Catalans el 1949 i el 1955; publicat a partir del 1966 amb un pròleg de Francesc de Borja Moll.

**Maria del Mar Bonet oferirà dos concerts únics al CAT en el marc dels festivals Barnasants i Tradicionàrius, els dies 11 i 12 de febrer**, i ho farà acompanyada a l'escenari per: **Dani Espasa** al piano, acordió i veus, i **Borja Penalba** a la guitarra i veus.

**Joanjo Bosk** celebrarà al Barnasants l'aniversari de **Cançó per Elna** (Música Intuitiva, 2012). El músic empordanès recupera la seva obra musical de fa deu anys entorn de la Maternitat d'Elna (1939-1944) i els camps de concentració. Cançons inspirades en l'exili, des d'Elna fins als camps d'Argelers i Ribesaltes. Tocarà el seu propi repertori amb temes de sonoritat acústica i fons rocker. El concert de Joanjo Bosk serà el **dissabte 12 de febrer al Casinet d'Hostafrancs**.

Per tancar la quarta setmana de festival, **el diumenge 13 de febrer** es podran veure fins a tres concerts, en tres emplaçaments diferents.

**Guadi Galego al Casinet d'Hostafrancs** cantarà un repertori basat en els seus dos últims treballs publicats: **Inmersión** (Altafonte, 2019) i **Costuras** (Altafonte, 2020). La cantant gallega, que va arrencar el 1997 com a vocalista de Berrogüetto, tocarà a trio acompanyada per Guillerme Fernández (guitarra) i Roberto Grandal (acordió). El poder de les seves cançons juntament amb la diversitat lingüística peninsular seran el motor d'un concert ple d'emoció i poesia.

**Xiomara Abelló al Harlem Jazz Club** presentarà el disc **Flor de xicoia** (autoeditat, 2021), en què dialoga amb referents llatinoamericans. La compositora, cantant i guitarrista de Castelló desplega sonoritats de l'Argentina, Colòmbia i Veneçuela sense oblidar l'arrel valenciana.

Composicions sorgides arran de quatre mesos de viatge per l'Amèrica Llatina i de sentir com la música, igual que les espores de la xicoia, també es transforma i es nodreix d'altres terres i cultures quan es deixa endur pel vent.

**Raúl Alcover a l'Auditori Barradas** cantarà per primer cop al Barnasants. El cantautor i compositor granadí pujarà a l'escenari amb un bon recull de cançons que abasta la seva trajectòria. El repertori anirà de la delicadesa subtil a la brasa dels sentiments més encesos. Presentarà el recopilatori de les seves millors cançons, ***Yo hago música, ¿y tú?*** (autoeditat, 2021), i també ***La voz de Federico*** (Diputació de Granada, 2020), que obre una via més en l'univers del poeta Federico García Lorca, gràcies a la seva alegria vital.

### **CONCERTS DEL 10 AL 13 DE GENER**

**Dijous 10/02/2022 a les 20h**

**100 anys Pasolini (Le Nuvole di Pier Paolo)**

**Les Cotxeres de Sants (Barcelona)**

**Dijous 10/02/2022 a les 20h**

**Saki Guillem**

**Harlem Jazz Club (Barcelona)**

**Divendres 11/02 i Dissabte 12/02/2022 a les 20h**

**Maria del Mar Bonet**

**CAT (Barcelona)**

**Dissabte 12/02/2022 a les 20h**

**Juanjo Bosk**

**Casinet d'Hostafrancs (Barcelona)**

**Diumenge 13/02/2022 a les 19h**

**Guadi Galego**

**Casinet d'Hostafrancs (Barcelona)**

**Diumenge 13/02/2022 a les 19h**

**Xiomara Abelló**

**Harlem Jazz Club (Barcelona)**

**Diumenge 13/02/2022 a les 19h**

**Raúl Alcover**

**Auditori Barradas (L'Hospitalet de Llobregat)**

Per a entrades de premsa contacteu amb: [mpermanyer@comedianet.com](mailto:mpermanyer@comedianet.com)

**+ INFORMACIÓ**

[www.barnasants.com](http://www.barnasants.com)

**SALA DE PREMSA**

[\[AQUÍ\]](#)

**CONTACTE DE PREMSA**

**COMÈDIA. Comunicació & Media**

Maria Permanyer · [mpermanyer@comedianet.com](mailto:mpermanyer@comedianet.com) · 650 19 09 59

Francesc X. Sánchez · [fxsanchez@lamosca.com](mailto:fxsanchez@lamosca.com) · 649 41 86 82