



# DOCSBARCELONA

---

INTERNATIONAL DOCUMENTARY

---

FILM FESTIVAL + INDUSTRY ACTIVITIES

---

**DEL 25 AL 31 DE MAIG 2015**

NOTA DE PREMSA | CINEMA | CAT/CAST

## DocsBarcelona arriba a la majoria d'edat

- Del 25 al 31 de maig passaran per l'Aribau Club, el CCCB i La Pedrera 42 pel·lícules de 26 països
- La programació arrenca amb *La Llista de Falciani* i tancarà amb la projecció de *Dancing with Maria* i el lliurament de premis
- “El Documental del Mes” celebra 10 anys recuperant al festival quatre dels més de 100 títols estrenats en aquest extensiu circuit de distribució
- Per primera vegada els espectadors podran assistir a un visionat interactiu del webdoc *Las Sinsombrero*
- DocsBarcelona afronta la seva majoria d'edat apostant per la internacionalització i la formació, amb la creació de la DocsBarcelona Documentary School
- Després de consolidar-se a Colòmbia —DocsBarcelona+Medellín— i a Xile —Festival SurDocs, DocsBarcelona prepara el seu aterratge a Brasil
- Més d'una trentena de finançadors participaran al nou mercat on 40 projectes d'arreu del món lluitaran per aconseguir finançament
- Els projectes interactius i llatinoamericans seran els nous protagonistes del format “pitching” amb l'Interactive Pitch i el Latin Pitch

**Barcelona, 28 d'abril de 2015.-** DocsBarcelona arriba a la seva divuitena edició apostant pel gènere documental, la internacionalització del certamen i la consolidació de Barcelona com a capital del documental amb el reforç de la seva àrea professional i formativa. Del 25 al 31 de maig passaran per l'Aribau Club, el CCCB i La Pedrera 42 pel·lícules de 26 països.

La programació d'aquesta edició té un to molt coral que aborda històries dels 5 continents amb una ampli ventall de temàtiques: retrats personals de grups i famílies, històries de superació, testimonis de la memòria històrica i de la defensa dels drets fonamentals, reflexions sobre el medi ambient i l'economia, testimonis d'un món que se'n va i d'un que tot just arriba on els realitzadors posen la càmera per captar aquest moment de transició global i obrir el debat social.

## PROGRAMACIÓ

### El sistema capitalista qüestionat

Les projeccions arrenquen el 27 de maig amb *La Llista de Falciani* del director Ben Lewis, una coproducció entre Alemanya i Catalunya que arriba en ple debat sobre la impunitat del frau fiscal. La cinta posa al descobert les pressions que l'ex-treballador del banc HSBC ha patit des de que va filtrar les dades de 130.000 comptes bancaris de ciutadans de 180 països als governs afectats. L'endemà, l'Auditori de la Pedrera acollirà una classe magistral on coneixerem de primera mà l'experiència de l'equip. Altres films com *El Visionari. L'home que preveia l'economia mundial* o *Greece: Days of Change* s'endinsen en les causes i conseqüències de la crisi econòmica.

### La força dels protagonistes

*Dancing with Maria*, d'Ivan Gergolet, tancarà el festival diumenge 31 de maig. La pel·lícula ens descobreix la ballarina argentina de 93 anys María Fux, un testimoni de la lluita contra les fronteres del propi cos i de les limitacions autoimposades. Un cant a la llibertat personal i a la superació. Altres històries que aposten per la força dels seus protagonistes i que podran veure's al festival són *Game Over; Els Böhm, arquitectura d'una família; The Mulberry House, Ne me quitte pas* o *Tea Time*.

### Tauler de joc internacional

Dos anys després de guanyar el Premi DocsBarcelona a la Millor Pel·lícula amb *The Act of Killing*, el realitzador nord-americà Joshua Oppenheimer torna al certamen amb l'altra cara de la història, *La Mirada del Silencio (The Look of Silence)*. Si *The Act of Killing* era un retrat de la impunitat dels botxins de Suharto, "La Mirada del Silencio" porta als espectadors l'emocionant testimoni de les víctimes. La seva productora, Signe Byrge Sørensen, nominada a l'Òscar per la primera de les pel·lícules, explicarà en 7 seqüències els moments més destacats de la seva filmografia a la ja clàssica Master Class del DocsBarcelona "7 plans 7". *Democrats* o *La Vida es Sagrada* també posen damunt la taula qüestions d'actualitat política.

### Explorar el passat

La memòria històrica més propera quedarà exposada a *Temps de Caritat*, un retrat de l'Antiga Casa de la Caritat de Barcelona —seu actual del CCCB— i dels que hi van passar la seva infantesa; i a *Las Sinsombrero*, una reivindicació de les dones que van formar part de la revolució cultural de la Generació del 27 i que podrà veure's en visionat interactiu, un format completament nou.

### Un món més sostenible

Les línies del nou escenari post-globalització queden ben recollides en propostes entorn l'explotació dels recursos naturals i el canvi climàtic —*Virunga, Good Things Await, Bikes VS Cars, Los Castores*—, o el canvi social —*Spartans, Alentejo, Alentejo, El Tram Final, Monte Adentro*—.

## Premis i jurat

Un jurat presidit per **Xavier Marcé** i format per **José Enrique Monterde**, **Albert Solé** i **Ada Parellada**, serà l'encarregat de lliurar el **Premi DocsBarcelona TV3 al Millor Documental** i el **Premi Nou Talent**. El públic decidirà el Premi del Públic i el Premi Docs&Teens. Enguany, com a novetat, es lliurarà el **Premi DocsBarcelona Amnistia Internacional Catalunya**.

## INDÚSTRIA

### Un nou pol creatiu a Catalunya

**DocsBarcelona** reformula enguany el seu mercat de finançament. Els **Speed Meetings** seran l'activitat professional principal on es reuniran realitzadors i productors d'arreu del món amb més d'una trentena de finançadors internacionals. A banda dels 40 projectes seleccionats pels Speed Meetings, 4 d'Amèrica Llatina participaran al **Latin Pitch** i 4 més a l'**Interactive Pitch**, ampliant l'aposta pel documental interactiu, iniciada fa 3 anys amb la conferència InterDocsBarcelona.

## EL PROJECTE DOCSBARCELONA

### Formació. DocsBarcelona Documentary School

Amb la celebració de la seva divuitena edició, DocsBarcelona ha institucionalitzat els seus anys d'experiència en formació amb la creació de la DocsBarcelona Documentary School en aliança amb la Facultat de Comunicació i Relacions Internacionals de la Universitat de Blanquerna.

El programa iniciarà l'activitat el curs 2015-2016 amb el **Màster en Direcció i Producció Executiva de Documentals** i el **Diploma d'Especialització Universitària en Documental Interactiu i Transmèdia**. El curs monogràfic **El meu primer documental** serà un primer tast dins del marc del festival.

### Distribució. El Documental del Mes: 10 anys

El 2 de febrer de 2005, tres sales catalanes van estrenar *Georgi and the Butterflies*, un documental danès que explica la història d'un somni revolucionari. Una dècada després el somni de DocsBarcelona de popularitzar i normalitzar el gènere documental és una realitat: **274.000 espectadors** han pogut gaudir de les **118 estrenes, programades** una cada mes, en una xarxa de sales que ha recorregut **2 continents, 5 països** i més de **80 ciutats**.

Per celebrar-ho, la secció "**El Documental del Mes 10 anys**" recuperarà 4 joies del seu catàleg: *5 Broken Cameras*, *El seu nom és Sabine*, *Nömadak TX* i *Pecados de mi padre*.

### Internacionalització. DocsBarcelona arreu del món

DocsBarcelona ha internacionalitzat la seva activitat i s'ha convertit en la porta d'entrada a Europa per al documentalisme d'Amèrica Llatina. Actualment, DocsBarcelona té edicions ja a Colòmbia amb **DocsBarcelona+Medellín** i a Xile amb **SurDocs a Puerto Varas**. En paral·lel treballa en el projecte d'una propera edició al Brasil a la ciutat de Gramado.

[\*\*ENLLAÇ ALS TRÀILERS DELS DOCUMENTALS\*\*](#)

**SERVEI DE PREMSA · DOCSBARCELONA 2015** | COMEDIA. Comunicació & mèdia | [www.comedia.cat](http://www.comedia.cat)

Ana Sánchez / Marta Solé | T. 933 10 60 44 · M. 638 01 45 45 · M. 654 066 510 |

[asanchez@comedianet.com](mailto:asanchez@comedianet.com) [msole@comedianet.com](mailto:msole@comedianet.com)

[www.docsbarcelona.com](http://www.docsbarcelona.com)

[Sala de premsa](#)





---

INTERNATIONAL DOCUMENTARY  
FILM FESTIVAL + INDUSTRY ACTIVITIES

---

**DEL 25 AL 31 DE MAYO 2015**

NOTA DE PRENSA | CINE | CAST/CAT

## **DocsBarcelona alcanza la mayoría de edad**

- Del 25 al 31 de mayo pasarán por el Aribau Club, el CCCB y La Pedrera, 42 películas de 26 países
- La programación arranca con *La Lista de Falciani* y cerrará con la proyección de *Dancing with Maria* y la entrega de premios
- "El Documental del Mes" celebra 10 años recuperando en el festival cuatro de los más de 100 títulos estrenados en este extensivo circuito de distribución
- Por primera vez los espectadores podrán asistir a un visionado interactivo del webdoc *Las Sinsombrero*
- DocsBarcelona afronta su mayoría de edad apostando por la internacionalización y la formación, con la creación de la DocsBarcelona Documentary School
- Tras consolidarse en Colombia -DocsBarcelona + Medellín- y en Chile -Festival SurDocs, DocsBarcelona prepara su aterrizaje en Brasil
- Más de una treintena de financiadores participarán en el nuevo mercado donde 40 proyectos de todo el mundo lucharán para conseguir financiación
- Los proyectos interactivos y latinoamericanos serán los nuevos protagonistas del formato "pitching" con el Interactive Pitch y el Latin Pitch

**Barcelona, 28 de abril de 2015.-** DocsBarcelona llega a su decimoctava edición apostando por el género documental, la internacionalización del certamen y la consolidación de Barcelona como capital del documental con el refuerzo de su área profesional y formativa. Del 25 al 31 de mayo pasarán por el Aribau Club, el CCCB y La Pedrera 42 películas de 26 países.

La programación de esta edición tiene un tono muy coral que aborda historias de los 5 continentes con una amplia variedad de temáticas: retratos personales de grupos y familias, historias de superación, testigos de la memoria histórica y de la defensa de los derechos fundamentales, reflexiones sobre el medio ambiente y la economía, testigos de un mundo que

se va y de uno que apenas llega donde los realizadores ponen la cámara para captar este momento de transición global y abrir el debate social.

## PROGRAMACIÓN

### El sistema capitalista cuestionado

Las proyecciones arrancan el 27 de mayo con *La Lista de Falciani* del director Ben Lewis, una coproducción entre Alemania y Cataluña que llega en pleno debate sobre la impunidad del fraude fiscal. La cinta pone al descubierto las presiones que el ex-trabajador del banco HSBC ha sufrido desde que filtró los datos de 130.000 cuentas bancarias de ciudadanos de 180 países a los gobiernos afectados. El día siguiente, el Auditorio de la Pedrera acogerá una clase magistral donde conoceremos de primera mano la experiencia del equipo. Otros filmes como *El Visionario. El hombre que preveía la economía mundial* o *Greece: Days of Change* se adentran en las causas y consecuencias de la crisis económica.

### La fuerza de los protagonistas

*Dancing with María*, de Ivan Gergolet, cerrará el festival domingo 31 de mayo. La película nos descubre la bailarina argentina de 93 años María Fux, un testigo de la lucha contra las fronteras del propio cuerpo y de las limitaciones autoimpuestas. Un canto a la libertad personal y a la superación. Otras historias que apuestan por la fuerza de sus protagonistas y que podrán verse en el festival son *Game Over*; *Los Böhm, arquitectura de una familia*; *The Mulberry House*, *Ne me quitte pas* o *Tea Time*.

### Tablero de juego internacional

Dos años después de ganar el Premio DocsBarcelona a la Mejor película con *The Act of Killing*, el realizador norteamericano Joshua Oppenheimer vuelve al certamen con la otra cara de la historia, *La Mirada del Silencio (The Look of Silence)*. Si *The Act of Killing* era un retrato de la impunidad de los verdugos de Suharto, "*La Mirada del Silencio*" lleva a los espectadores el emocionante testimonio de las víctimas. Su productora, Signo Byrge Sørensen, nominada al Oscar por la primera de las películas, explicará en 7 secuencias los momentos más destacados de su filmografía a la ya clásica Master Class del DocsBarcelona "7 planes 7". *Democrats* o *La Vida es Sagrada* también ponen sobre la mesa cuestiones de actualidad política.

### Explorar el pasado

La memoria histórica más cercana quedará expuesta en *Temps de Caritat*, un retrato de la Antigua Casa de la Caridad de Barcelona -sede actual del CCCB- y los que pasaron allí su infancia; y en *Las Sinsombrero*, una reivindicación de las mujeres que formaron parte de la revolución cultural de la Generación del 27 y que podrá verse en visionado interactivo, un formato completamente nuevo.

## Un mundo más sostenible

Las líneas del nuevo escenario post-globalización quedan bien recogidas en propuestas en torno a la explotación de los recursos naturales y el cambio climático -*Virunga, Good Things Awaits, Bikes VS Cars, Los Castores-*, o el cambio social -*Spartans, Alentejo, Alentejo, el Tram Final, Monte Adentro-*.

## Premios y jurado

Un jurado presidido por **Xavier Marcé** y formado por **José Enrique Monterde, Albert Solé y Ada Parellada**, será el encargado de entregar el **Premio DocsBarcelona TV3 al Mejor Documental** y el **Premio Nuevo Talento**. El público decidirá el Premio del Público y el Premio Docs&Teens. Este año, como novedad, se entregará el **Premio DocsBarcelona Amnistía Internacional Cataluña**.

## INDUSTRIA

### Un nuevo polo creativo en Cataluña

DocsBarcelona reformula este año su mercado de financiación. Los **Speed Meetings** serán la actividad profesional principal donde se reunirán realizadores y productores de todo el mundo con más de una treintena de financiadores internacionales. Aparte de los 40 proyectos seleccionados para los Speed Meetings, 4 de América Latina participarán en el **Latin Pitch** y 4 más en el **Interactive Pitch**, ampliando la apuesta por el documental interactivo, iniciada hace 3 años con la conferencia InterDocsBarcelona.

## EL PROYECTO DOCSBARCELONA

### Formación. DocsBarcelona Documentary School

Con la celebración de su decimoctava edición, DocsBarcelona ha institucionalizado sus años de experiencia en formación con la creación de la DocsBarcelona Documentary School en alianza con la Facultad de Comunicación y Relaciones Internacionales de la Universidad de Blanquerna.

El programa iniciará la actividad el curso 2015-2016 con el **Master en Dirección y Producción Ejecutiva de Documentales** y el **Diploma de Especialización Universitaria en Documental Interactivo y transmedia**. El curso monográfico **Mi primer documental** será un primer adelanto dentro del marco del festival.

### Distribución. El Documental del Mes: 10 años

El 2 de febrero de 2005, tres salas catalanas estrenaron *Georgi and the Butterflies*, un documental danés que cuenta la historia de un sueño revolucionario. Una década después el sueño de DocsBarcelona de popularizar y normalizar el género documental es una realidad: **274.000 espectadores** han podido disfrutar de los **118 estrenos, programados** uno cada mes, en una red de salas que ha recorrido **2 continentes, 5 países** y más de **80 ciudades**.

Para celebrarlo, la sección "**El Documental del Mes 10 años**" recuperará 4 joyas de su catálogo: *5 Broken Cameras*, *Su nombre es Sabine*, *Nömadak TX* y *Pecados de mi padre*.

### **Internacionalización. DocsBarcelona en todo el mundo**

DocsBarcelona ha internacionalizado su actividad y se ha convertido en la puerta de entrada a Europa para el documental de América Latina. Actualmente, DocsBarcelona ya tiene ediciones en Colombia con **DocsBarcelona + Medellín** y en Chile con **SurDocs en Puerto Varas**. En paralelo trabaja en el proyecto de una próxima edición en Brasil en la ciudad de Gramado.

[ENLACE A LOS TRÁILERES DE LOS DOCUMENTALES](#)

**SERVICIO DE PRENSA· DOCSBARCELONA 2015** | COMEDIA. Comunicació & mèdia | [www.comedia.cat](http://www.comedia.cat)

Ana Sánchez / Marta Solé | T. 933 10 60 44 · M. 638 01 45 45 · M. 654 066 510 |

[asanchez@comedianet.com](mailto:asanchez@comedianet.com) [msole@comedianet.com](mailto:msole@comedianet.com)

[www.docsbarcelona.com](http://www.docsbarcelona.com)

[Sala de prensa](#)

