



NOTA DE PREMSA [MAIG 2015]

b'Arts · Barcelona Internacional Arts & VFX Fair

CONVENT DELS ÀNGELS · 11 - 14 JUNY 2015

FIRA INTERNACIONAL DEDICADA A LES ARTS I ELS EFECTES VISUALS

Els estudis ILM, protagonistes de la clausura del b'Arts amb Christian Alzmann i John Knoll

- **ILM (Industrial Light & Magic) empresa fundada per George Lucas el 1975, ha estat des dels seus inicis una referència dels efectes visuals**
- **Christian Alzmann participarà a la nova trilogia d'*Star Wars*, i ha format part d'*A.I. Intel·ligència Artificial*, *Star Wars II: el atac de los clones* i *La Guerra de los Mundos*, entre molts altres títols**
- **John Knoll és creador del Photoshop, programari que enguany celebra el seu 25è aniversari i que ha sigut bàsic en el desenvolupament de ILM**
- **Els dos cracs dels efectes visuals clausuraran la segona edició del b'Arts el dissabte a partir de les 17:15 al Convent dels Àngels**

Barcelona, 9 de juny 2015 · De l'11 al 14 de juny el Convent dels Àngels acull aquest projecte, organitzat per **Vivi Film** i **Minimo VFX**, que compta amb l'impuls i el suport del **Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya** i la col·laboració de **Barcelona Activa**, l'**Ajuntament de Barcelona** i **Europa Media**. L'esdeveniment busca connectar el talent creatiu amb la indústria audiovisual nacional i internacional, concentrant professionals de les arts i els efectes visuals (VFX) per al cinema, la televisió i els videojocs a la capital catalana.

La clausura del festival comptarà amb dos convidats d'excepció, tots dos membres dels estudis **ILM (Industrial Light & Magic)**, empresa dedicada a produir efectes visuals fundada per George Lucas el 1975. Lucas va crear l'empresa quan va tancar el departament d'efectes visuals de la 20th Century Fox, just després d'haver obtingut llum verda per a la producció de *Star Wars*.

Contractat per ***Star Wars VII: El despertar de la força***, l'estrena més esperada de l'any, arriba un dels plats forts del programa: el dissenyador **Christian Alzmann**, conegut principalment en creació de personatges i ambients a *A. I. Intel·ligència Artificial*, *Star Wars II: El Ataque de los Clones* i *La Guerra de*



los Mundos. En la seva conferència analitzarà la trajectòria de l'**Art Department d'ILM**, empresa que lidera al sector gràcies a reconeixements a títols com *Indiana Jones y el Reino de la Calavera*, *Pirates del Carib*, *Jurassic Parc* o *Los Juegos del Hambre*, a part dels ja esmentats.

Per altra banda, també parlarà de la seva trajectòria **John Knoll**, director d'art d'ILM, de la qual forma part des de 1986. Tres anys després d'entrar demanar-li que treballés als efectes digitals per a *The Abyss*, la primera pel·lícula que va fer ús de **Photoshop**, programari que havia desenvolupat ell mateix conjuntament amb el seu germà Thomas, i que des de llavors va esdevenir clau en l'activitat de la companyia. Des de llavors, John ha estat supervisor d'efectes visuals en més de vint llargmetratges i comercials i, més recentment, **ha estat nomenat director creatiu de l'estudi**. La seva comprensió avançada de les tecnologies digitals ha que Knoll hagi estat guardonat amb **un Oscar i un Premi BAFTA** per *Piratas del Caribe: El cofre del hombre muerto*, a part de cinc nominacions més a l'Òscar i 4 nominacions més als BAFTA.

John Knoll ha participat també a les preqüeles de *Star Wars, -Episodis I, II, i III-, Misión a Marte, Deep Blue Sea, Star Trek: Primer Contacto, Rango* i *Misión: Imposible IV, Protocolo Fantasma*, entre d'altres. Abans del seu ascens a director creatiu el maig de 2013 es va exercir com a Supervisor d'Efectes Visuals en l'èpic film de ciència ficció de Guillermo del Toro, *Pacific Rim*, per la qual va rebre una nominació al Premi BAFTA per Millor Assoliment en Efectes Visuals.

Pots descarregar-te el reel d'ILM [AQUÍ](#)

INFORMACIÓ PRÀCTICA

Dissabte 13 de juny, Convent dels Àngels

17:15 ILM-Christian Alzmann. 'Concept Art for VFX: The ILM Art Department'

19H ILM – John Knoll. '40 years of ILM'

Accés únicament amb acreditació



ORGANITZADORS



AMB EL SUPORT DE



I LA COL-LABORACIÓ DE



SERVEI DE PREMSA

COMEDIA. Comunicació & mèdia si [www.comedia.cat]

Ana Sánchez / Aloma Vilamala

Bertran 18-20, Àtic. 08023 Barcelona

T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34

asanchez@comedianet.com (638 01 45 45)

<http://barsvfx.com/ca/>