

Projecte Cultural en Xarxa

BARNASANTS

CANÇÓ D'AUTOR



Cesk Freixas inaugura el Barnasants 2019 aquest divendres 25 a L'Auditori de Barcelona

- El cantautor penedesenc presentarà el seu nou disc, *Festa Major*, un treball on desplega amb força tot el seu univers emocional i creatiu
- Ivette Nadal i Pascal Comelade duran l'espectacle –i disc– *Arquitectura primera* a l'Auditori Barradas de L'Hospitalet el diumenge 27
- La primera setmana de festival també inclou concerts de Quimi Portet, Narcís Perich, Brossa Quartet i Clara Fiol
- El festival oferirà 110 concerts repartits en més de 30 escenaris del territori, amb més de 40 presentacions, concerts inèdits i, per sobre de tot, reivindicant la llibertat, el sentit crític i la qualitat musical

21/01/19

Aquest divendres 25 de gener arrencarà oficialment el **Barnasants 2019** després de gaudir d'un avançament dissabte passat amb el concert de **Joan Isaac i Giorgio Conte** a L'Alguer. La inauguració del festival serà a càrrec de **Cesk Freixas**, que presentarà el seu últim disc, *Festa Major*, a **L'Auditori** de Barcelona a les 21h, i celebrarà els seus quinze anys de cançó damunt dels escenaris.

En aquest nou àlbum, **Freixas** repren un itinerari bruscament aturat. El cantautor esperava poder presentar l'anterior treball (*Proposta*) en clau de celebració, però just quan l'estava preparant –període en què també esperava el naixement de la seva filla– la sobtada mort del seu pare va marcar profundament el procés de composició del disc. De tot això en farà aviat dos anys i ara l'artista ja està a punt per a la celebració que va haver d'aparcar.

A *Festa Major*, el penedesenc es deslliura de totes les etiquetes per explicar-nos relats nascuts del seu ample univers emocional. Relats que tenen com a línia argumental una curiosa i alegre simbologia festiva: cada cançó rep el títol d'un acte de festa major. Són un total de tretze peces musicals que arriben en un dels seus moments creatius més brillants que el col·loquen com un dels músics i autors de referència del país.

Arranjat pel seu inseparable guitarrista Víctor Nin i produït per Roger Rodés (Medusa Estudio), el cantautor ens explica que hi ha una altra manera de viure i gaudir, un paradigma molt més reposat, sense carreres ni competicions. Així, la seva paternitat, les relacions sentimentals, el context social i la mort del pare es converteixen en temàtiques centrals d'un disc ple de llum, amb molts colors, moltes fragàncies musicals i moltes textures diverses.

Ivette Nadal i Pascal Comelade, arquitectes musicals

Una altra potent presentació de l'inici del festival serà la d'**Ivette Nadal** i **Pascal Comelade**, que pujaran plegats a l'escenari de l'**Auditori Barras** el diumenge 27 de gener (19 h). Nadal i Comelade han col·laborat a **Arquitectura primera**, un espectacle i un disc en què ella retorna al lloc i punt de partida on va començar la seva carrera. Nadal es pot permetre aquest retorn amb tranquil·litat: la cantant es troba en el seu moment professional més íntegre, amb deu anys d'impecable trajectòria a l'esquena.

Durant aquests deu primers anys la cantautora s'ha mogut per territoris expressius i formals allunyats dels cànons habituals de la cançó d'autor del país. Per celebrar aquesta dècada ens presenta una proposta que pivota entre el pop-rock i la bohèmia. Una cita irreplicable en què l'acompanya Comelade, el compositor i multiinstrumentista més inclassificable que tenim. Els dos han anat trobant-se a Barcelona i Perpinyà per acabar servint-nos una simbiosi de comunicació musical perfecta.

Arquitectura primera inclou les cançons més representatives de Nadal, ara amb nous arranjaments i un so més delicat i elegant. Al nou treball, però, també hi ha espai per acollir "cançons de nova volada", és a dir, inèdites, i versions dels Rolling Stones i PJ Harvey, temes que han estat traduïts al català pel poeta Enric Casasses.

Encara més: Quimi Portet, Narcís Perich, Brossa Quartet i Clara Fiol

Enllà de Freixas, Nadal i Comelade, aquesta primera setmana de festival ve carregada de més contingut musical. El dissabte 26, **Quimi Portet** durà al Teatre Joventut la seva *Festa Major d'Hivern*, 'rock'n'roll' sense nostàlgia ni complexos. Sobre l'escenari, l'acompanyaran Jordi Busquets a la guitarra i Àngel Celada a la bateria.

I encara dissabte 26, **Narcís Perich** presentarà *Puigdemont* ("molt més que un homenatge al president de la Generalitat exiliat a Bèlgica") al Centre Cultural Albadera (19.15h) i el **Brossa Quartet** portarà les *Músiques de l'Holocaust* ("un viatge sonor per una sèrie de veus que van sobreviure a la barbàrie") a la Sala Margardia Xirgu de Castelldefels (21h).

Tancarà la setmana la cantautora palmesana **Clara Fiol**, que acompanyada dels guitarristes Joan Vallbona i Darío Barroso, presentarà les cançons del seu primer llarg, *Siluetas*. El concert serà diumenge 27 al Harlem Jazz Club de Barcelona (19h).

El Barnasants, un projecte compromès amb la llibertat i la cultura

El **Projecte Cultural en Xarxa Barnasants** ha arribat a la seva 24a edició per plantar la bandera de la cultura independent i transformadora a més de 30 escenaris dels territoris de parla comuna amb 110 concerts. El lema d'aquesta edició és prou clar: '*Feixisme mai més*'.

El **Barnasants**, doncs, durà la seva programació a Barcelona, L'Hospitalet, Formentera, l'Alguer, Aragó i el País Valencià, territoris de llengua comuna, reivindicant la llibertat, el sentit crític i la qualitat musical. El país convidat aquest any és l'Uruguai, que tindrà una musculosa representació (Christian Cary, Diego Kuropatwa, Giselle Graside, Pablo Routin, Luciana Mocchi o Samantha Navarro).

Barnasants A banda de la presentació de Freixas, el festival oferirà més de 40 novetats discogràfiques que es presenten aquest 2019 (Ester Formosa, Xavier Baró, Cris Juanico, Miquel Gil...). El festival, a més, també serveix de plataforma per celebrar grans efemèrides. Estarà d'aniversari Ismael Serrano, que celebrarà els 20 anys als escenaris; i arribaran els 50 de *Dioptria* de Pau Riba.

Els concerts inèdits són una altra de les claus del certamen. Tres exemples d'aquesta edició són: el concert commemoratiu del centenari del naixement de Pete Seeger, la proposta revolucionària de Joan Isaac, que cantarà amb diferents artistes en el concert col·lectiu *Cuba va*, o el recital de José Domínguez 'El Cabrero', una de les llegendes del cante jondo, a la vora d'Emiliano Domínguez Zapata, una de les noves veus del rock andalús d'autor.

El concert de tancament del 14 d'abril –Dia de la República– anirà a càrrec de Judit Neddermann.

Si esteu interessats a cobrir qualsevol d'aquests concerts o voleu entrevistar algun dels artistes, contacteu amb:

Prensa BarnaSants

Nestor Lozano - COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

636 17 81 81

nlozano@comedianet.com

www.comedia.cat